

**CONCURSO PÚBLICO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE TURILÂNDIA - MA**  
**EDITAL 01/2023**

# AUXILIAR DE BIBLIOTECA



## LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
2. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, não **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA, SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
5. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
6. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
  - a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
  - b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Os cadernos de provas e o gabarito preliminar podem ser acessados no seguinte endereço: [lplanejamentoconcursos.com.br](http://lplanejamentoconcursos.com.br)





## 01. QUESTÃO

Observe atentamente o encarte publicitário quanto ao emprego do pronome demonstrativo:



Disponível em: [www.deskgram.org](http://www.deskgram.org). Acesso em: 12 dez. 2018 (adaptado).

Houve uma inadequação do emprego do pronome “esse” quanto ao espaço. Neste caso, isso ocorre porque

- o correto seria o emprego do pronome “este” uma vez que o objeto linguístico apontado, presente na imagem, está próximo de quem o apresenta.
- a inadequação está no fato de que o pronome “esse” não configura a ideia de espaço, e sim de tempo presente.
- o correto seria usar “esse” para quem apresenta o produto e “este” para quem a propaganda se direciona.
- por se tratar de uma propaganda educativa, o pronome “esse” sugere que objeto linguístico está sempre próximo do público para o qual a mensagem se direciona.
- o pronome “esse” foi usado para apresentar o objeto linguístico com o propósito de destacar o tempo presente na fala de quem o apresenta.

## 02. QUESTÃO

Leia e analise o texto e em seguida responda ao que se pede.

### QUASE DA FAMÍLIA

**A existência do emprego doméstico reflete um país ainda atado aos laços psíquicos da**

Cleonice Gonçalves, 63, fazia seu trajeto habitual de 120 quilômetros, do trabalho na zona sul do Rio até sua casa, em Miguel Pereira, sofrendo um intenso mal-estar. Estava com febre. De segunda a quarta-feira, dormia no emprego. A patroa tinha voltado da Itália. Diabética e hipertensa,

Cleonice não resistiu. Foi a primeira vítima de Covid-19 no Rio de Janeiro.

Não é preciso usar o termo “doméstica” para conseguir visualizar o trabalho de Cleonice. O trabalho doméstico no Brasil tem cor, classe e gênero. Entre as 6 milhões de pessoas que executam tarefas de limpeza e manutenção na casa alheia, 92% são mulheres. A maior parte (63%) é negra. Menos de um terço tem carteira assinada. O número de trabalhadoras domésticas sem carteira assinada e mais velhas vem aumentando no país. Nos últimos meses, segundo a Pnad Covid, pelo menos 500 mil postos de trabalho doméstico foram fechados.

A dinâmica não é nova: lembra o tempo em que o Brasil era uma colônia portuguesa. A diferença é que, após a abolição, quem cozinhava, limpava e cuidava da casa de alguém passou da condição de escravizado a de empregado. Uma rede complexa de relações sociais mantém essa realidade quase inalterada no país, em que privilégios e racismo desempenham papel fundamental.

Fonte:

[https://www.sindomestica.com.br/noticias\\_mostra.php?id=986](https://www.sindomestica.com.br/noticias_mostra.php?id=986) acessado em 13/11/2023

s

De acordo com o texto é correto afirmar que a temática crítica

- implicitamente está pautada no número de mortes que tem como causa a Covid-19.
- trata do número de empregadas domésticas que discriminadamente não têm seus direitos garantidos.
- visa discutir a problemática de pessoas que não trabalham com carteira assinada.
- aponta que o trabalho escravo ainda é uma realidade para uma grande quantidade de mulheres negras.
- É uma reflexão sobre o descaso público quanto a assistência às domésticas no Brasil

## 03. QUESTÃO

- Observe as palavras sublinhadas no texto a seguir.

### Trabalhador boia-fria pode ter direito a seguro-desemprego

Por Ariadne Oliveira

25 de maio é o Dia do Trabalhador Rural. Neste ano, a categoria pode ter uma vitória significativa na conquista de direitos. A Comissão de Agricultura aprovou, por unanimidade, o projeto de lei que garante seguro-desemprego a quem trabalha por mais de quatro meses no campo. A medida vai beneficiar especialmente os boias-frias, que sofrem com a falta de ocupação quando passa o período de colheita na agricultura.

Quanto às palavras destacadas, analise as afirmações abaixo e marque a alternativa correta.

I- A palavra **boia** não é acentuada por se tratar de uma paroxítona com presença do ditongo aberto – oi.

II- **Vitoria** é uma palavra paroxítona com terminação em ditongo crescente.

III- A palavra **período** segue a mesma regra da afirmativa II.

IV -Todas as palavras sublinhadas são paroxítonas com regras diferentes.

V-As alternativas I e III seguem a mesma regra de acentuação gráfica.

- a) As alternativas I e II estão corretas.
- b) As alternativas II e IV estão corretas.
- c) As alternativas I, II, IV estão corretas.
- d) As alternativas I, III e V estão corretas.
- e) As alternativas II e V estão corretas.

#### 04. QUESTÃO

Leia o texto a seguir.

**No país das telenovelas, as produções asiáticas têm conquistado cada vez mais espectadores**

*Alexandre Fonseca*

Em um primeiro momento, a palavra pode soar estranha, o que não a impediu de ser sucesso entre os fãs e “figurinha fácil” nas redes sociais. Dorama é a forma como os japoneses leem a palavra drama (do inglês) com o katakana, silabário utilizado para “niponizar” palavras estrangeiras. Mas do que se trata, afinal? Bom, na web, o uso do termo para séries japonesas engloba uma variedade de produções asiáticas, como as novelas coreanas (K-drama) e chinesas (C-drama).

O sucesso dessas produções é tão grande por aqui, que em 2020 o Brasil, o país das telenovelas, ficou em 3º no ranking de países que mais consumiram “doramas” durante o período pandêmico, conforme mostrou a pesquisa da Fundação Coreana para Intercâmbio Cultural Internacional (Korea Foundation for International Culture Exchange – KOFICE).

Mas o que essas novelas ou séries têm que outras produções ocidentais não possuem? Para alguns dorameiros, como são conhecidos os aficionados por dorama na internet, a principal diferença seria a forma como as relações são abordadas, principalmente as românticas.

A assistente administrativa Kenya Ramos, de 20 anos, acha que as telenovelas brasileiras banalizam a troca de afeto, fazendo com que o romance aconteça rápido demais. “Estamos tão acostumados a ver o relacionamento rolar tão rápido, que um beijo é algo super comum aqui no Brasil. Nos doramas é diferente: demora para acontecer. A importância que eles dão a esses temas é o que nos prende. O beijo demora a acontecer e até para pegar na mão tem aquele suspense”, observa a jovem.

A opinião de Kenya é corroborada pelo fotógrafo João Paulo Andrade, de 33 anos. Espectador de produções asiáticas desde a infância (na década de 1990 houve a primeira “invasão” da cultura oriental no Brasil, com os animes), ele considera que nos doramas a questão comportamental tem um desenvolvimento amoroso melhor construído. “A questão é que o amor aqui acaba se resumindo muito ao contato físico e libidinoso. No dorama está muito mais ligado aos

conflitos externos e culturais, assim como uma idealização do amor e das normas culturais”, destaca. “Sempre é pensado no que a sociedade vai pensar, no que os pais vão pensar e acabam dando ênfase a esses pontos. Enquanto na nossa cultura, apesar de ter tudo isso nas telenovelas, acaba muito mais indo para uma conjunção carnal que um desenvolvimento de amor”, reitera.

O estudante de 17 anos Hitalo Lopes conta que sua incursão pelo mundo dos doramas se deu graças ao k-pop, a música pop produzida na Coreia do Sul. “Minha banda favorita de k-pop é o Twice. Uma coisa acabou puxando a outra”, lembra, destacando gosto pelo dorama “Woo, uma advogada extraordinária”. “Gosto dessa cultura porque o estilo é muito variado, então você acaba gostando de muitas coisas diferentes”, revela o estudante.

Segundo o texto, o dorama se tornou uma “figurinha fácil” devido

- a) a sua alta performance cinematográfica.
- b) à forma respeitosa, crítica e reflexiva como as relações humanas afetivas são retratadas.
- c) à variedade de temas que são abordados em suas produções.
- d) por se diferenciar das telenovelas nacionais quanto à temática.
- e) por tratar comportamentos comuns nas telenovelas nacionais e internacionais.

#### 05. QUESTÃO

A sequência correta quanto à ortografia e a separação silábica está presente em qual das alternativas abaixo?

- a) Ji-rau; obs- se- ção; con-ci-ên-cia; ab-rup-to;
- b) En-char-ca-do; mi-ni-sa-ia; psi-cos-so-ci-al; vê-em;
- c) Es-cep-si-o-nal; ma-ges- to-so; obs-se-ca-do; ezas-pe-rar;
- d) Ma-xi-che; ses-são; bí-ce-ps; hi-fe-ni-za-ção;
- e) E-xó-ti-co; he-re-ge; sar-je-ta; in-to-xi-ca-do.

#### 06. QUESTÃO

*Memes* é um recurso textual que usa a linguagem mista e informal pontuando muitas vezes, de forma humorada, o cotidiano do ser humano. No *memes* abaixo é possível verificar a conjugação verbal que se reproduz na oralidade coloquial.



Diferentemente da linguagem informal, a conjugação verbal, quanto ao uso formal, presente no *memes* acima está corretamente empregada, exceto em:

- a) 2ª pessoa do singular
- b) 2ª pessoa do plural
- c) 3ª pessoa do singular
- d) 3ª pessoa do plural
- e) 1ª pessoa do singular

#### 07. QUESTÃO

---

Quanto às vozes verbais, leia atentamente um trecho do poema *Muitas vozes*, de Ferreira Gullar.

#### Muitas vozes

Meu poema  
é um tumulto  
a fala  
que nele fala  
outras vozes  
arrasta em alarido.  
(estamos todos nós  
cheios de vozes  
que o mais das vezes  
mal cabem em nossa voz:  
se dizes pera,  
acende-se um clarão  
um rastilho  
de tardes e açúcares  
ou  
se  
azul dizeres,  
pode ser que se agite  
o Egeu  
em tuas glândulas).

Transformando a frase “*acende-se um clarão*” para voz passiva analítica, temos:

- a) Um clarão foi acendido.
- b) Um clarão será acendido.
- c) Um clarão está sendo acendido.
- d) Um clarão é acendido.
- e) Um clarão era acendido.

#### 08. QUESTÃO

---

No trecho “...outras vozes arrasta em alarido”, a palavra destacada pode ser substituída sem alterar o sentido da frase por:

- a) Calmaria
- b) Lamentação
- c) Repouso
- d) Sossego
- e) Mudez

#### 9. QUESTÃO

---

Com relação ao sujeito e ao predicado, analise as afirmativas abaixo.

- I-Saíram às pressas sem nos dizer nada. (Sujeito oculto- predicado nominal)
- II-Chegamos cedo. (Sujeito desinencial- predicado verbal)
- III- Carmem não se pronunciou em nada na reunião do conselho. (Sujeito simples- predicado verbal)

IV-Choveu bastante hoje. (Sujeito inexistente- predicado verbo-nominal)

V-O governo e a igreja têm opiniões divergentes quanto à legalização do aborto. (Sujeito composto- predicado verbal)

Estão corretas as afirmativas:

- a) Somente I e II.
- b) Somente I, III e IV
- c) Somente II e V
- d) Somente III e IV.
- e) Somente II,III,V

#### 10. QUESTÃO

---

#### Pontos de Vista

Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português quando estourou a discussão.

— Esta história já começou com um erro — disse a Vírgula.

— Ora, por quê? — perguntou o Ponto de Interrogação.

— Deveriam me colocar antes da palavra “quando” — respondeu a Vírgula.

— Concordo! — disse o Ponto de Exclamação. — O certo seria:

“Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português, quando estourou a discussão”.

— Viram como eu sou importante? — disse a Vírgula.

— E eu também — comentou o Travessão. — Eu logo apareci para o leitor saber que você estava falando.

— E nós? — protestaram as Aspas. — Somos tão importantes quanto vocês. Tanto que, para chamar a atenção, já nos puseram duas vezes neste diálogo.

— O mesmo digo eu — comentou o Dois-Pontos. — Apareço sempre antes das Aspas e do Travessão.

— Estamos todos a serviço da boa escrita! — disse o Ponto de Exclamação. — Nossa missão é dar clareza aos textos. Se não nos colocarem corretamente, vira uma confusão como agora!

— Às vezes podemos alterar todo o sentido de uma frase — disseram as Reticências. — Ou dar margem para outras interpretações...

— É verdade — disse o Ponto. — Uma pontuação errada muda tudo.

— Se eu aparecer depois da frase “a guerra começou” — disse o Ponto de Interrogação — é apenas uma pergunta, certo?

— Mas se eu aparecer no seu lugar — disse o Ponto de Exclamação — é uma certeza: “A guerra começou!”

— Olha nós aí de novo — disseram as Aspas.

— Pois eu estou presente desde o começo — disse o Travessão.

— Tem hora em que, para evitar conflitos, não basta um Ponto, nem uma Vírgula, é preciso os dois — disse o Ponto e Vírgula. — E aí entro eu.

— O melhor mesmo é nos chamarem para trazer paz — disse a Vírgula.

— Então, que nos usem direito! — disse o Ponto Final. E pôs fim à discussão.

Conto de João Anzanello Carrascoza, ilustrado por Will.

O texto apresenta uma discussão importante que trata principalmente sobre

- a) alguns pontos serem de maior relevância comparados a outros.
- b) o uso da pontuação ser importante somente na linguagem escrita.
- c) o uso correto da pontuação que promove a clareza, a compreensão e a interpretação textual.
- d) a pontuação ser um recurso opcional, dependendo do texto.
- e) o uso da pontuação variar de acordo com o ponto de vista das pessoas.

### 11. QUESTÃO

As alternativas abaixo apresentam encontros consonantais, porém, somente uma contém uma sequência de dígrafos. Indique a resposta correta quanto a essa afirmação.

- a) Franqueza – digno – apto.
- b) Exsudar(suor) – descer – exceto.
- c) Pranto – pteridófito(samambaia) – pneumático.
- d) Cromado – opcional – psicólogo.
- e) Mnemônico( Memória) – ritmo – broca.

### 12. QUESTÃO

Leia o texto abaixo para responder a questão quanto à análise sintática do período simples.



De acordo com a construção do período simples, analise as alternativas abaixo:

- ( ) No quadrinho I não há presença de período simples.
- ( ) Nos quadrinhos II e IV há um período simples formado por uma locução verbal e outro por uma frase verbal;
- ( ) No quadrinho III o período é composto pela presença de duas locuções verbais;
- ( ) Nos quadrinhos II e III há um período simples formado por três orações ;
- ( ) No quadrinho I há um período simples formado por uma frase nominal

De acordo com o texto, analise as afirmativas abaixo a única que apresenta a resposta correta quanto a Verdadeiro (V) ou Falso (F) é:

- a) V – F – F – V – F
- b) V – V – V – F – F
- c) V – V – F – F – V
- d) F – V – V – F – V
- e) F – F – V – F – F

### 13. QUESTÃO

Analise o anúncio a seguir.



Quanto ao tempo e modo verbal presente neste anúncio, pode-se afirmar que:

- a) O modo é imperativo, mas não há tempo e sim forma verbal.
- b) O modo é imperativo e o tempo é presente.
- c) O modo é imperativo e o tempo remete a ideia de futuro.
- d) O modo é imperativo e o tempo remete a uma ação instantânea.
- e) O modo é imperativo e sua forma verbal é a negativa.

### 14. QUESTÃO

Todas as alternativas apresentam encontros vocálicos, mas somente uma alternativa que apresenta todas as palavras com hiato. Indique a resposta correta quanto a essa afirmação.

- a) Água – rainha – biscoito – chapéu;
- b) Saúde – couraça – glória – juíza;
- c) Oitenta – aguaceiro – período – baú;
- d) Saudável – ameixa – caixa- flúor;
- e) Saída – piada – moeda – país;

### RACIOCÍNIO LÓGICO 15 -20

### 15. QUESTÃO

O ano bissexto é aquele possui 366 dias e acontece a cada 4 anos. Sabendo que o ano de 2020 foi um ano bissexto, qual a probabilidade de uma pessoa que nasceu entre os anos de 1903 e 1997 ter nascido em um ano bissexto? (desconsidere os extremos, ou seja, os anos de 1903 e 1997 não fazem parte do intervalo)

- a)  $\frac{24}{93}$
- b)  $\frac{1}{4}$

- c)  $\frac{24}{95}$   
 d)  $\frac{23}{93}$   
 e)  $\frac{22}{95}$

### 16. QUESTÃO

A negação da sentença “Maria é casada se, e somente se Francisco for maranhense.” é:

- a) Maria é casada e Francisco é maranhense.  
 b) Maria não é casada e Francisco não é maranhense.  
 c) Maria é casada ou Francisco é maranhense.  
 d) Ou Maria é casada ou Francisco é Maranhense.  
 e) Se Maria for casada, Francisco é Maranhense.

### 17. QUESTÃO

Nas afirmações abaixo, coloque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

( ) **Proposição** é toda sentença exclamativa que pode ser classificada, unicamente, como verdadeira (V) ou falsa (F). Chama-se valor lógico de uma proposição a verdade se a proposição for verdadeira e a falsidade de se proposição for falsa.

( ) **Princípio da não-contradição:** uma proposição pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo. Por exemplo, dada uma proposição p ela é verdadeira e falsa e pode assumir os dois estados ao mesmo tempo.

( ) **Princípio do terceiro excluído:** toda proposição pode ser verdadeira e falsa simultaneamente, isto é, verifica-se sempre estes casos e nunca um terceiro. Ou seja, neste sistema de raciocínio tem-se estabelecido somente dois “estados de verdade”, isto é, a “verdade” e a “não verdade” (“falsidade”).

( ) **Princípio da identidade:** tudo é idêntico a si mesmo. Por exemplo, a proposição p é igual à p ( $p = p$ ), mesmo se existir  $p = q$ .

Assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- a) F, V, F, V.  
 b) V, V, V, V.  
 c) V, F, F, V.  
 d) V, V, V, F.  
 e) F, F, F, V.

### 18. QUESTÃO

O dono de uma loja decidiu aumentar o preço das TVs em 15% antes da promoção de Black Friday. Qual deve ser o desconto na promoção de Black Friday para que os preços das TVs retornem ao preço original (antes do aumento de 15%)?

- a) 15%  
 b) 13%  
 c) 17,65%  
 d) 18,5%  
 e) 12,5%

### 19. QUESTÃO

Sejam p e q proposições simples. Qual a probabilidade da proposição  $k = p \rightarrow q$  produzir um valor verdadeiro?

- a)  $\frac{1}{2}$   
 b)  $\frac{1}{4}$   
 c)  $\frac{3}{4}$   
 d)  $\frac{2}{3}$   
 e)  $\frac{1}{3}$

### 20. QUESTÃO

Considere as sentenças abaixo:

p: Maria é flamenguista ou Pedro é botafoguense.  
 q: Pedro é botafoguense se, e somente o Vasco foi rebaixado.

Sabendo que  $\sim p$  e q são sentenças verdadeiras, é correto afirmar que:

- a) O Vasco foi rebaixado e Pedro é botafoguense.  
 b) Pedro não é botafoguense e o Vasco não foi rebaixado.  
 c) Pedro não é botafoguense e o Vasco foi rebaixado.  
 d) Maria é flamenguista e o Vasco não foi rebaixado.  
 e) Maria é flamenguista e Pedro é botafoguense.

## ÁREA PARA CÁLCULOS

**21. QUESTÃO**

No âmbito da organização do conhecimento bibliográfico, como se define o papel central desempenhado por um sistema de classificação bibliotecária, tal como o Sistema de Classificação Decimal de Dewey (CDD), indo além de apenas categorizar:

- a) Organizar livros por cores.
- b) Classificar documentos por assuntos.
- c) Registrar o número de páginas de cada livro.
- d) Agrupar os livros por ordem alfabética dos autores.
- e) Utilizar aromas específicos para diferenciar as seções.

**22. QUESTÃO**

Dentro do contexto evolutivo das tecnologias de informação e do acesso à informação bibliográfica, de que maneira se estabelecem as distinções e avanços entre um catálogo online e um catálogo impresso em uma biblioteca, considerando não somente as características superficiais, mas também as implicações no acesso, na gestão e na disponibilidade de informações:

- a) O catálogo online oferece acesso a recursos digitais, enquanto o catálogo impresso lista apenas livros.
- b) Ambos são idênticos, apenas em formatos diferentes.
- c) O catálogo impresso é atualizado com mais frequência do que o catálogo online.
- d) O catálogo online não contém informações sobre os autores dos livros.
- e) O catálogo online exige conexão telepática para pesquisa.

**23. QUESTÃO**

A presença do código ISBN simplifica substancialmente a busca por referências bibliográficas, facilitando seu uso como fonte de pesquisa e nas devidas citações em trabalhos acadêmicos, fornecendo um caminho confiável para a localização e identificação de obras específicas no vasto universo da literatura. Desta forma, indique o que é um ISBN:

- a) Número que identifica uma edição específica de um livro.
- b) Código de barras para controlar os empréstimos de livros.
- c) Identificação do editor de um livro.
- d) Número que identifica o idioma em que o livro foi escrito.
- e) Sigla para "Identificador Sutil de Bibliotecas Nacional".

**24. QUESTÃO**

No âmbito da organização e disponibilização do conhecimento em ambientes bibliotecários, como se descreve e contextualiza a importância e os propósitos subjacentes ao processo de indexação:

- a) Digitalizar os livros físicos para facilitar o acesso online.
- b) Classificar os livros por ordem alfabética dos títulos.
- c) Criar uma lista de palavras-chave para facilitar a busca de informações.
- d) Organizar eventos culturais na biblioteca.
- e) Utilizar adivinhação para determinar os temas dos livros.

**25. QUESTÃO**

No contexto da administração bibliotecária e da gestão eficiente dos recursos informacionais, como se define e estrutura a política de aquisições em uma biblioteca:

- a) Documento que define as regras de conduta dos usuários da biblioteca.
- b) Estratégia para obter fundos para manter a biblioteca aberta.
- c) Decidir aquisições com base em sorteio.
- d) Catálogo online que lista todos os materiais disponíveis na biblioteca.
- e) Diretrizes para a seleção e compra de materiais para o acervo da biblioteca.

**26. QUESTÃO**

No âmbito da organização e gestão bibliotecária, como se delinea e se justifica a função primordial do catálogo de autor:

- a) Organizar os livros por títulos.
- b) Listar os livros por ordem alfabética dos autores.
- c) Classificar os livros por assuntos.
- d) Agrupar os livros por categorias de gênero.
- e) Atribuir pseudônimos aos autores para confundir os leitores.

**27. QUESTÃO**

Dentro do âmbito complexo da organização e disseminação de informações no contexto bibliotecário, como se define e se estrutura o banco de dados bibliográfico:

- a) Lista dos membros da equipe da biblioteca.
- b) Registro dos livros emprestados aos usuários.
- c) Conjunto de informações sobre os recursos bibliográficos disponíveis na biblioteca.
- d) Catálogo de e-books exclusivamente.
- e) Banco de dados musical, para catalogar as músicas dos livros.

## 28. QUESTÃO

No escopo amplo da gestão e organização bibliotecária, como se caracteriza e se justifica a importância do preparo físico do material:

- a) Revisar a ortografia dos livros.
- b) Organizar os livros por cores.
- c) Garantir que os materiais estejam em boas condições para o uso dos usuários.
- d) Criar resumos dos livros para facilitar a busca.
- e) Realizar danças folclóricas com os livros para energizá-los.

## 29. QUESTÃO

Dentro do contexto complexo da organização bibliotecária, como se define e se estrutura o catálogo de assuntos. De que forma esse sistema classifica e relaciona os temas presentes nas obras, permitindo a identificação de conteúdos relacionados e oferecendo aos usuários uma maneira eficiente de identificar materiais pertinentes ao seu campo de interesse:

- a) Lista de todos os títulos disponíveis na biblioteca.
- b) Registro de empréstimos dos livros.
- c) Classificação dos livros por ordem alfabética dos assuntos.
- d) Índice temático que agrupa os livros por assuntos ou temas.
- e) Catálogo de assuntos criado por um comitê.

## 30. QUESTÃO

O que é o processo de catalogação de livros em uma biblioteca:

- a) Marcação de páginas importantes nos livros.
- b) Atribuição de números de série aos livros.
- c) Registro detalhado do conteúdo, autor, título e informações sobre o livro para inclusão nos catálogos.
- d) Troca de capas dos livros desgastadas.
- e) Sorteio aleatório de categorias para os livros.

## 31. QUESTÃO

No contexto abrangente da pesquisa e organização do conhecimento em ambientes bibliotecários, como se define e se estrutura o levantamento bibliográfico. De que forma esse levantamento envolve a exploração de catálogos, bancos de dados e diversas fontes de informação, permitindo a coleta sistemática e criteriosa de materiais relevantes e atualizados:

- a) Organização dos livros por títulos.
- b) Busca e compilação de material bibliográfico relevante sobre um tema específico.
- c) Classificação dos livros por ordem alfabética dos autores.
- d) Criação de resumos dos livros para facilitar a busca.
- e) Utilização de horóscopo para determinar temas de pesquisa.

## 32. QUESTÃO

Dentro do universo bibliotecário, como se define e se destaca a função primordial da orientação à consulta em um ambiente de biblioteca. De que forma essa orientação direcionada e especializada permite aos usuários otimizar a busca e a utilização de materiais, maximizando a eficácia na obtenção de informações relevantes e confiáveis para suas necessidades de estudo, pesquisa ou leitura:

- a) Emitir carteirinhas de usuário da biblioteca.
- b) Auxiliar os usuários a localizar e usar os recursos e serviços da biblioteca.
- c) Fornecer informações sobre os autores dos livros.
- d) Registrar as estatísticas de empréstimos de livros.
- e) Ensinar técnicas de comunicação telepática para localizar livros.

## 33. QUESTÃO

O que é considerado uma pesquisa bibliográfica em um contexto de biblioteca:

- a) Atualização do acervo com livros recentes
- b) Leitura de resumos de livros
- c) Busca de informações sobre um tema ou assunto específico nos recursos bibliográficos.
- d) Indexação de livros por ordem alfabética dos títulos.
- e) Contagem de palavras nos livros.

## 34. QUESTÃO

Qual é a diferença entre pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo:

- a) A pesquisa bibliográfica é realizada apenas por bibliotecários, enquanto a pesquisa de campo é feita por pesquisadores externos.
- b) A pesquisa bibliográfica envolve a consulta de fontes documentais, enquanto a pesquisa de campo envolve a coleta de dados diretamente do ambiente estudado.
- c) A pesquisa bibliográfica é mais demorada do que a pesquisa de campo.
- d) A pesquisa de campo é restrita a materiais digitais, enquanto a pesquisa bibliográfica se concentra em materiais impressos.
- e) A pesquisa bibliográfica só ocorre em bibliotecas, enquanto a pesquisa de campo é realizada ao ar livre.

## 35. QUESTÃO

Qual é a importância da mediação de leitura no contexto dos serviços de referência em bibliotecas:

- a) Selecionar os livros mais populares para os usuários.
- b) Realizar competições baseadas nos enredos dos livros.
- c) Criar relatórios sobre o número de livros emprestados.

- d) Catalogar os livros por temas de interesse dos usuários.
- e) Incentivar a leitura entre os usuários por meio de atividades e sugestões de livros.

### **36. QUESTÃO**

---

Idade mínima exigida para a elegibilidade ao cargo de Prefeito e Vice-Prefeito, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Turilândia:

- a) 18 anos
- b) 21 anos
- c) 25 anos
- d) 30 anos
- e) 42 anos

### **37. QUESTÃO**

---

Quando o Prefeito e o Vice-Prefeito tomarão posse, de acordo com o Art. 57 da Lei Orgânica:

- a) 1º de janeiro do ano da eleição
- b) 1º de fevereiro do ano subsequente à eleição
- c) 1º de janeiro do ano subsequente à eleição
- d) 1º de março do ano subsequente à eleição
- e) 1º de abril do ano da eleição

### **38. QUESTÃO**

---

Prazo para a realização de eleição em caso de vacância do cargo de Prefeito nos três primeiros anos do mandato, de acordo com o Art. 60 da Lei Orgânica:

- a) 120 dias
- b) 60 dias
- c) 365 dias
- d) 30 dias
- e) 90 dias

### **39. QUESTÃO**

---

O que acontece se o Presidente da Câmara recusar-se a assumir o cargo de Prefeito, segundo o Parágrafo Único do Art. 59 da Lei Orgânica:

- a) O Vice-Presidente assume automaticamente.
- b) O cargo fica vago até nova eleição.
- c) O Presidente da Câmara mantém o cargo.
- d) O Presidente da Câmara renuncia à sua função.
- e) De forma excepcional, realiza-se um sorteio dentre os candidatos para determinar o novo Prefeito.

### **40. QUESTÃO**

---

Em qual situação o Vice-Prefeito não pode se recusar a substituir o Prefeito, conforme o § 1º do Art. 58 da Lei Orgânica:

- a) Quando estiver ausente do município.
- b) Em casos de força maior.
- c) Se estiver doente.
- d) Sempre que for convocado para missões especiais.
- e) Durante feriados nacionais.