

CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE TURILÂNDIA - MA
EDITAL 01/2023

PROFESSOR DE INGLÊS



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

1. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.
2. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, com caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul.
3. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar espaços.
4. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, não **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA, SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
5. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
6. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:
 - a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CARTÃO-RESPOSTA**.

Os cadernos de provas e o gabarito preliminar podem ser acessados no seguinte endereço: ljplanejamentoconcursos.com.br



Leia e analise atentamente o fragmento textual a seguir para responder a questão 01.

“O relógio da Faculdade de Direito passou afinal a funcionar. A engenhosa construção da máquina conjugada com os sinos é uma das relíquias da Casa de Tobias”.

Fonte: *Jornal Universitário, Recife, UFPE. Nov./Dez.1982,p.3, P. Ferreira*

LINGUA PORTUGUESA 01 - 14

01. QUESTÃO

As palavras sublinhadas são recursos textuais coesivos

- a) elípticos, pois a omissão de algumas palavras não compromete o entendimento da ideia central do período.
- b) referenciais, já que elas retomam a ideia central do texto utilizando expressões adverbiais de lugar.
- c) sequenciais, pois o uso de conjunções dão sequência ao assunto, estabelecendo uma continuidade em relação ao que já foi dito.
- d) substitutivos, porque substituem uma expressão, retomando a informação anterior mas modificando o seu sentido inicial.
- e) lexicais, visto que essas expressões substituem termos, a fim de identificar e nomear elementos textuais que já foram citados.

02. QUESTÃO

Quanto à regência verbal, o emprego da crase está incorreto em qual das alternativas abaixo?

- a) Assisti à reunião, porém não pude me pronunciar em nada.
- b) Refiro-me àqueles projetos que apresentei no nosso encontro de ontem.
- c) Ele prefere à musica clássica ao cinema.
- d) Não se chega à solução dos problemas sem antes os aceitá-los.
- e) O advogado recorreu à juíza em favor do réu.

03. QUESTÃO

Leia o texto atentamente.

O que é um livro? Um livro é um mar de mistérios, são aventuras que se resolvem por si mesmas. É a emoção e a sua imaginação. Um livro compartilha ideias com ideias, ele combina fantasia com a vida real pra você voltar a ler o livro e compartilhar o que você imagina. Um livro responde a sua pergunta e de dá outra. É o que você volta a imaginar e fingir. Mesmo sabendo que é falso, você ainda volta e pula de volta nesse mar e compartilha emoções e aventuras onde

você volta a acreditar e pula nesse mar de volta e de volta. Para voltar e voltar. (P.C.- aluno do 5º ano da rede privada de São Paulo).

O texto apresenta figuras de linguagem que recorrem à conotação para suavizar, embelezar e transmitir o conceito do que é um livro. Dessa forma o autor utilizou

- a) A metáfora e a sinestesia como recurso para dar vida ao livro.
- b) A comparação e o paradoxo como forma de indagar a função do livro.
- c) A hipérbole e o eufemismo para apresentar a grandiosidade do livro.
- d) A prosopopeia e a antítese para contrapor o conceito de livro.
- e) A metonímia e ironia para estabelecer um novo conceito sobre o livro.

Leia o poema a seguir para responder as questões 04 e 05.

De que histórias somos tecidos?
Tecidos de amor, de traumas, de dor ou de pavor?
De todas as cores, de alegria ou de tirania?
Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?
Do enxoval bordado, do doado ou do negado?
Será que somos ainda tecidos, entrelaçados ou entristecidos?
Recontados ou narrados?
Será que ainda amarram a nossa vida
Ou já conseguimos tecer com maestria?
Se tecemos – o que tecemos? Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos
ingratos que nos fizeram sofrer?
Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
Prazer de viver.
Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço,
lembro do beijo,
Suspiro no espaço, me perco no passo.
É só mais um traço na linha do tempo que acabei de viver.
Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar.
Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta,
Mesmo que venha doer.
Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão.
De drama ou de romance, de comédia ou de ação.
Sou narrativas.
Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
Da alma traçada pelo caminho que nasci,
Redescubro significados sem fim.
Não sou a mesma da história que contaram para mim.
Agora, vivo
Sou tecido e tecelã da minha vida.
E você, tece o quê? (*Rosângela Morais*)

04. QUESTÃO

A autora do poema apresentado versa sobre a construção de uma identidade que se dá por meio de vários questionamentos. Isso ocorre também pelo uso de vários recursos estilísticos presentes no texto. Em qual dos trechos abaixo ocorre uma ruptura na qual o eu lírico se apresenta como responsável por suas ações?

- a) “Se tecemos – o que tecemos?
Ou há tempos desistimos de tecer?
Misturamos sentimentos ou nos apegamos apenas em tecidos ingratos que nos fizeram sofrer?”
- b) “Corro no tempo, paro no laço, remexo um abraço, lembro do beijo, Suspiro no espaço, me perco no passo”.
- c) “Traço estratégias para guardar traços sagrados no altar. Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta, Mesmo que venha doer.”
- d) “Faço circo, danço no palco, choro no escondido ou na multidão. De drama ou de romance, de comédia ou de ação.”
- e) “Não sou a mesma da história que contaram para mim. Agora, vivo sou tecido e tecelã da minha vida.”

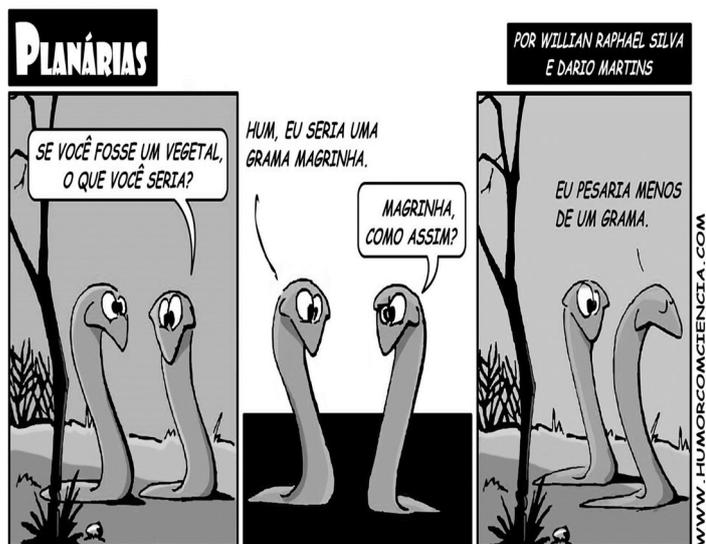
05. QUESTÃO

a expressão com efeito polissêmico é:

- a) “Do esperado e anunciado ou do desprezado e equivocado?”
- b) “Do enxoval bordado, do doado ou do negado?”
- c) Se teço ou tecido – ter sido foi um prazer.
- d) Narro histórias. Invento Histórias. Me reinvento.
- e) Guardo no coração o que me move e desfaço o que me afeta.

06. QUESTÃO

Leia e analise a tira abaixo:



A linguagem verbal presente nesse gênero textual utiliza um recuso linguístico com características

- a) Polissêmicas
- b) Homonímicas
- c) Antonímicas
- d) Sinonímicas
- e) Paronímicas

Leia a notícia a seguir para responder as questões 07 e 08

Ultraprocessados estão ligados a doenças crônicas e até câncer, aponta estudo

Aumento de 9% no risco de multimorbidades foi associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados

Comer grandes quantidades de alimentos ultraprocessados aumenta o risco de ser diagnosticado com multimorbidade ou de ter múltiplas condições crônicas, como diabetes, doenças cardíacas e câncer, segundo um novo estudo.

“O que é particularmente significativo neste grande estudo é que o consumo de mais alimentos ultraprocessados, em particular produtos de origem animal e bebidas açucaradas, estava associado a um risco aumentado de desenvolver câncer juntamente com outra doença, como acidente vascular cerebral ou diabetes”, disse Helen Croker, diretor assistente de pesquisa e política do World Cancer Research Fund International, que financiou o estudo, em comunicado.

No entanto, o risco aumentado foi modesto, disse Tom Sanders, professor emérito de nutrição e dietética do King’s College London, que não esteve envolvido no estudo.

“Este artigo relata um aumento de 9% no risco de multimorbidade associado à maior ingestão de alimentos ultraprocessados”, disse Sanders.

“A ingestão de alimentos foi medida por um questionário em uma ocasião, há muito tempo atrás. Isto é importante porque os padrões alimentares mudaram acentuadamente nos últimos vinte e cinco anos, com mais alimentos consumidos fora de casa e mais alimentos prontos a serem comprados”, disse Sanders. [...]

07. QUESTÃO

O terceiro parágrafo é introduzido por uma locução que tem como objetivo

- a) dar ideia de acréscimo a informação anterior.
- b) amenizar, por meio de uma ideia de oposição, uma informação anterior.
- c) possibilitar alternativas alimentares ao público alvo da pesquisa.
- d) ampliar a explicação de um dado informativo anterior.

- e) estabelecer uma ideia conclusiva a respeito do assunto abordado na pesquisa.

08. QUESTÃO

O uso das aspas presentes nesse texto serve

- a) para pontuar a continuidade de uma ideia.
- b) para simplificar a ideia geral do texto.
- c) para explicar um assunto de maior relevância.
- d) para destacar a fala de autoridades no assunto.
- e) para ressaltar a importância das informações principais do texto.

Leia o infográfico abaixo para responder as questões 09 e 10.



09. QUESTÃO

De acordo com os dados apresentado no infográfico, verifica - se que:

- a) Houve significativa mudança na contratação de pessoas pretas e pardas.
- b) O número de homens negros desempregados é inferior ao número de mulheres brancas desempregadas.
- c) Os cargos de liderança são maiores em empresas nas pequenas empresas
- d) Houve avanço no mercado de trabalho quanto à aceitação de pessoas pretas e pardas de forma rápida e efetivo após a abolição.
- e) Somente no tribunal regional de trabalho são aceitas pessoas pretas e pardas no quadro efetivo de servidores.

10. QUESTÃO

Em "**apesar de** apenas 4% dos servidores do TRT-RJ serem negros...".A palavra destacada, morfossintaticamente é:

- a) advérbio - conjunção subordinativa
- b) preposição - conjunção coordenativa
- c) conjunção - conjunção integrante
- d) preposição - conjunção subordinativa
- e) advérbio - conjunção coordenativa

11. QUESTÃO

Leia o texto abaixo.

A RECEITA DO AMOR

Não é fácil amar.

E não é fácil ser amado.

Quem diz que tudo é muito simples, nunca sofreu.

Já sofri muito.

O amor não é uma receita que sempre dá certo.

Ele pode desandar por mais que você use os ingredientes corretos. Você pode tomar todo o cuidado do mundo na hora de temperar, mas ele pode ficar sem sal, sem graça, sem gosto.

Você pode se enganar e errar a mão na hora de colocar pimenta jamaicana.

Ou pode colocar açúcar demais.

Ou alecrim de menos.

Ou pode deixar a forma cair no chão e destruir seu belo prato.

Muito acontece dentro da cozinha do coração.

Tem coisa que parte, quebra, esmigalha, esfarela, engrossa, dá errado.

Mas também tem muita coisa que dá certo.

Dá gosto.

Dá prazer.

Dá alegria.

Dá sabor.

Trecho do livro: Para todos amores errados.

Clarissa Corrêa _ Ed. Gutemberg

De acordo com o teor discursivo no texto, a finalidade desse gênero é:

- a) Entreter
- b) Instruir
- c) Explicar
- d) Criticar
- e) Divertir

12. QUESTÃO

Leia a tirinha a seguir:



Marque a alternativa que preenche corretamente o último quadrinho.

- a) Por quê - por que - por quê
- b) Por quê - porquê - porque
- c) Por quê - porque- por que
- d) Porque - porque- porquê
- e) Porquê - porquê - por que

13. QUESTÃO

A mesma regra de acentuação gráfica de estéril, joia e baú está presente em:

- a) útil - sábio - Raul
- b) súplica - jiboia - Piauí
- c) C- têxtil - saúde- ruim
- d) favorável - boia- Itajaí
- e) pincel- assembleia - Grajaú

14. QUESTÃO

Analise atentamente o anúncio a seguir:



Sobre o processo de formação das palavras, podemos dizer que o termo **DEBOISMO** é exemplo de formação

- a) parassintética
- b) prefixal
- c) sufixal
- d) regressiva
- e) neológica

INFORMATICA 15 - 20

15. QUESTÃO

No navegador Google Chrome, qual o atalho poderá ser utilizado para reabrir guias fechadas anteriormente na ordem em que foram fechadas.

- a) Ctrl + Shift + n
- b) Ctrl + Shift + t
- c) Ctrl + Shift + b
- d) Ctrl + Shift + m
- e) Ctrl + F6

16. QUESTÃO

No navegador Google Chrome para ir para a correspondência anterior da pesquisa da barra "Localizar", assinale a alternativa correta:

- a) Alt + Shift + a
- b) Alt + Shift + i
- c) Ctrl + Shift + g
- d) F12
- e) Shift + Esc

17. QUESTÃO

Assinale a alternativa que não apresenta um dos benefícios de investir em um bom sistema de informação.

- a) Melhora os processos.
- b) Melhora na manutenção dos veículos da entidade.
- c) Melhora a tomada de decisão.
- d) Promover vantagem competitiva, em caso de entidade privada.
- e) Melhorar o fluxo de informação dentro da organização.

18. QUESTÃO

Hardware são os componentes físicos de um computador tangíveis. O hardware é dividido em dispositivos de entrada, dispositivos de saída, dispositivos de armazenamento secundário e componentes internos. Assinale a alternativa que apresenta um hardware de saída.

- a) Monitor.
- b) Mouse.
- c) Teclado.
- d) Windows.
- e) Antivírus.

19. QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta de forma correta um exemplo de software.

- a) Pen drive.
- b) Cartão de memória.
- c) HD.
- d) SSD.
- e) Word.

20. QUESTÃO

Existem alguns princípios básicos da segurança da informação, assinale aquele que é responsável por verificar se as informações não foram alteradas.

- a) Princípio da integridade.
- b) Princípio da confiabilidade.
- c) Princípio da disponibilidade.
- d) Privacidade.
- e) Legalidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS 21- 40

Leia o texto abaixo para responder às questões 21 e 22.

Hi, my name is Rodrigo and today the teacher asked me to observe the class and tell you all the details. So, here it goes! My classmate Camille likes pink very much, her backpack is pink and her pencil case is also pink. Carlos likes green, his pencil is green. David likes the color orange, his eraser and his notebook are orange. Luis and Luana are siblings, their pens are blue. Our chairs are yellow and our tables are white. My book is red and my ruler is black. I guess this is all I could observe, thanks for your attention!

21. QUESTÃO

Qual a ideia geral do texto?

- a) Parts of the house;
- b) Black awareness;
- c) School supplies and their colors;
- d) Chairs and tables;
- e) Sports.

22. QUESTÃO

Na terceira linha do texto, "her" é pronome possessivo (possessive adjective) que se refere a qual pessoa do texto?

- a) Rodrigo
- b) Camille
- c) Luís
- d) David
- e) Also Pink

23. QUESTÃO

Marque a única frase em que há uma sugestão negativa em inglês.

- a) You should see a doctor
- b) You shouldn't go to school
- c) You should see a dentist
- d) You should have some tea
- e) You should lie down

24. QUESTÃO

Marque a alternativa que corresponde à tradução da frase abaixo.

O SUPER HOMEM SALVOU A VIDA DAQUELA MULHER ONTEM.

- a) Superman saves the woman's life yesterday.
- b) Superman saved the woman's life yesterday.
- c) Superman save the woman's life yesterday.
- d) Superman solve the woman's life yesterday.
- e) Superman didn't save the woman's life Yesterday

25. QUESTÃO

Assim como na língua portuguesa, o trabalho com língua inglesa envolve técnicas de leitura e interpretação de textos. Assinale a alternativa que corresponde somente a técnicas de leitura em língua inglesa.

- a) Skipping, Lighting, Running e Scanning
- b) Skimming, Guessing, Dancing e Living
- c) Lighting, Living, Running e Predicting
- d) Predicting, Guessing, Scanning e Lighting
- e) Scanning, Predicting, Guessing e Skimming

26. QUESTÃO

Sobre as técnicas de leitura em língua inglesa, marque verdadeiro (v) ou falso (f) para as assertivas abaixo e, em seguida, marque a alternativa correta.

() Predicting é uma estratégia usada a partir de palavras chaves, títulos e subtítulos, do que você já tem conhecimento prévio sobre o assunto, onde você levanta hipóteses e prevê o assunto do texto.

() Scanning é o ato de fazer uma leitura rápida do texto para retirar os conceitos e as ideias principais, em outras palavras, você faz uma exploração geral do texto sem se deter a um ponto específico. Neste momento você deve buscar a ideia geral do texto.

() Lighting envolve dar uma lida rápida, mas deve-se usar essa estratégia quando o objetivo é encontrar algo específico no texto, isto é, quando se sabe exatamente o que está procurando.

() Guessing é quando você deixa a tradução de palavra por palavra de lado, e tenta entender algumas palavras pelo sentido da frase, sem ter de buscar as mesmas no dicionário.

- a) V – V – V – V
- b) V – F – F – F
- c) F – V – F – F
- d) V – F – F – V
- e) F – F – F – F

27. QUESTÃO

Marque a opção abaixo que apenas apresenta os eixos organizadores para o trabalho com a língua inglesa, conforme a bncc.

- a) Semiótica, Leitura, Escrita, Gramática e Transversalidade;
- b) Dimensão Intercultural, Conhecimentos Linguísticos, Escrita, Leitura e Oralidade;
- c) Gramática, Escrita, Intertextualidade, Coerência Cultural e Transversalidade;
- d) Tecnologias Digitais, Semiótica, Gramática e Oralidade;
- e) Leitura, Escrita, Interdisciplinaridade, Conhecimentos Linguísticos e Cultura Inglesa.

28. QUESTÃO

Marque a única alternativa errada quanto às competências específicas de língua inglesa para o ensino fundamental.

- a) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- b) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- c) Ampliar a visão de letramento, ou melhor, dos multiletramentos, concebida também nas práticas sociais do mundo digital – no qual saber a língua inglesa potencializa as possibilidades de participação e circulação – que aproximam e entrelaçam diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual), em um contínuo processo de significação contextualizado, dialógico e ideológico.
- d) Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- e) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

29. QUESTÃO

Leia as assertivas abaixo acerca da origem dos recursos públicos destinados à educação.

- I. receita de incentivos fiscais, receita de transferências constitucionais e outras transferências, receita de impostos próprios da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios;
- II. receita de transferências constitucionais e outras transferências, receita do salário-educação e de outras contribuições sociais, receita de reprogramações de projetos federais não executados pelas escolas;
- III. receita de reprogramações de projetos federais não executados pelas escolas; receita de incentivos fiscais, receita do salário-educação e de outras contribuições sociais.

Marque a alternativa correta:

- a) Somente I está correto;
- b) Somente II está correto;
- c) Somente III está correto;
- d) Nenhuma assertiva está correta;
- e) Todas assertivas estão corretas.

30. QUESTÃO

Sobre as identidades que caracterizam o sujeito da educação de jovens e adultos, marque a alternativa correta.

- a) Os sujeitos da EJA conseguiram terminar os estudos normais e, basicamente, buscam por meio qualidade de vida por meio da qualificação educacional, mas, como geralmente trabalham no diurno, escolhem o período noturno para exercerem seu direito à educação;
- b) Os sujeitos da EJA, normalmente, são pessoas público-alvo da educação especial, população carcerária, sujeitos provenientes de quilombos e áreas rurais, que buscam aprimorar sua carreira estudantil;
- c) Os sujeitos da EJA são aqueles que moram em cidades ribeirinhas, quilombos, cidades do interior, periferias. Pessoas que muitas vezes podem ser analfabetas funcionais, ou seja, aqueles que têm até a quarta série do antigo primário, sabem ler, escrever e contar basicamente, o modelo tradicional de educação. Porém há também pessoas analfabetas que não sabem nem escrever;
- d) Os sujeitos da EJA são, completamente, pais de família oriundos do êxodo rural e que, por diversos motivos, deixaram de estudar e que optam por terminar suas vidas estudantis;

- e) Os sujeitos da EJA, em sua maioria, são mulheres, pois, em sua maioria, acabam engravidando na adolescência e têm de parar os estudos, completando-os posteriormente.

31. QUESTÃO

Marque a alternativa abaixo que não corresponde a uma metodologia do ensino de língua inglesa.

- a) Sociointeracionista;
- b) Gamificação;
- c) Audiolingual;
- d) Direta;
- e) Tradicional.

32. QUESTÃO

Leia o texto e marque as proposições corretas.

HI, MY NAME IS LARA AND I LOVE BEEING ON VACATION. I DO LOTS OF LEISURE ACTIVITIES. I LIKE TO LISTEN TO MUSIC. I LIKE TO READ BOOKS. I REALLY ENJOY. I ALSO LIKE TO GO BIKE, RIDING ON SATURDAYS AND GO CAMPING ON SUNDAYS. AT NIGHT, I USUALLY WATCH TV.

- I. Lara gosta de ouvir música e ler livros nas férias.
- II. Lara gosta de ir acampar às sextas-feiras.
- III. Lara gosta de andar de bicicleta aos sábados.
- IV. Lara vê TV de manhã.
- V. Lara gosta de ir acampar aos Domingos.

- a) I, II e V são verdadeiras.
- b) Somente IV é verdadeira.
- c) I, III e V são verdadeiras.
- d) I, II e IV são falsas.
- e) Todas são verdadeiras.

33. QUESTÃO

Leia as frases e marque a alternativa correta quanto ao assunto delas.

1. YESTERDAY I WAS AT THE ZOO AND I SAW AN ELEPHANT, MONEYS AND A GIRAFFE. I LOVE IT!

2. NEXT YEAR I'M GOING TO TRAVEL TO EUROPE FOR A MATH COMPETITION, AND I NEED TO GET A PASSPORT.

3. I LOVE MY FAMILY! THEY ARE GREAT HUMANS! WHENEVER WE ARE TOGETHER IS A REAL COMEDY SHOW!

- a) 1 fala sobre uma visita ao zoológico, 2 fala sobre um problema de matemática e 3 fala sobre uma comédia.
- b) 1 fala de carnaval, 2 fala de meses do ano, 3 fala de amor a família e em como eles são engraçados.

- c) 1 fala de amor, 2 fala sobre uma visita ao zoológico, 3 sobre uma viagem internacional para uma competição de matemática.
- d) 1 fala de uma visita ao zoológico, 2 fala de uma viagem internacional para uma competição de matemática, 3 fala de alguém expressando seu amor pela família e descrevendo-os como muito engraçados.
- e) 1 fala de uma visita ao zoológico, 2 fala de uma viagem dentro do Brasil, 3 fala de deveres escolares.

34. QUESTÃO

Sobre as concepções teóricas sobre o ensino e aprendizagem de língua estrangeira, conforme os parâmetros curriculares nacionais para o ensino de língua estrangeira, marque a alternativa correta.

- a) Pode-se dizer que as percepções modernas de aprendizagem de Língua Estrangeira foram, principalmente, influenciadas pelas visões estruturalista, gerativista e comportamental;
- b) Pode-se dizer que as percepções modernas da aprendizagem de Língua Estrangeira foram, principalmente, influenciadas pelas visões behaviorista, a cognitivista e a sociointeracional;
- c) Pode-se dizer que as percepções modernas da aprendizagem de Língua Estrangeira foram, principalmente, influenciadas pelas visões cognitivista, tradicional e tecnológica;
- d) Pode-se dizer que as percepções modernas da aprendizagem de Língua Estrangeira foram, principalmente, influenciadas pelas visões tradicional, tecnológica e Gerativista;
- e) Pode-se dizer que as percepções modernas da aprendizagem de Língua Estrangeira foram, principalmente, influenciadas pelas visões sociointeracional, tecnológica e experimental.

35. QUESTÃO

Conforme os parâmetros curriculares nacionais, marque a alternativa incorreta sobre os conteúdos atitudinais.

- a) A preocupação em ser compreendido e compreender outros, tanto na fala quanto na escrita;
- b) A valorização do conhecimento de outras culturas como forma de compreensão do mundo em que vive;
- c) O estudo contínuo e sistemático da gramática de Língua Estrangeira, para a melhor assimilação dos recursos textuais;
- d) O reconhecimento de que as línguas estrangeiras aumentam as possibilidades de compreensão dos valores e interesses de outras culturas;
- e) O reconhecimento de que as línguas estrangeiras possibilitam compreender-se melhor;

36. QUESTÃO

Leia as assertivas abaixo e marque a alternativa correta quanto ao artigo 77 da lei de diretrizes e bases da educação nacional, que trata dos recursos públicos destinados às escolas públicas, podendo ser dirigidos a escolas comunitárias, confessionais ou filantrópicas.

Os recursos públicos serão destinados, desde que:

- I. Comprovem finalidade não-lucrativa e não distribuam resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcela de seu patrimônio sob nenhuma forma ou pretexto;
 - II. Apliquem seus excedentes financeiros em educação;
 - III. Assegurem a destinação de seu patrimônio a outra escola comunitária, filantrópica ou confessional, ou ao Poder Público, no caso de encerramento de suas atividades;
 - IV. Prestem contas ao Poder Público dos recursos recebidos.
- a) Todas assertivas estão corretas;
 - b) Somente II e III estão corretos;
 - c) Somente a assertiva II está correta;
 - d) Somente a assertiva IV está correta;
 - e) Nenhuma assertiva está correta.

37. QUESTÃO

O plano municipal de educação dispõe que o financiamento e a gestão da educação estão intrinsecamente relacionados. No que se refere à gestão, o município de Turilândia tem implantados os seguintes conselhos:

- a) O Conselho Municipal de Alimentação Escolar, responsável de acompanhar a aplicação dos recursos, zelar pela qualidade dos serviços, receber e analisar a prestação de contas do Programa Nacional de Alimentação Escolar.
- b) O Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Universitária.
- c) O Conselho Municipal Tutelar responsável por zela pela educação básica de crianças e adolescentes.
- d) O Conselho Municipal Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA.
- e) O Conselho Municipal dos Crianças autistas.

38. QUESTÃO

Com base no estatuto dos Servidores Públicos do Município de Turilândia/MA, assinale a alternativa correta.

- a) O servidor público habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar 2 (dois) anos de efetivo exercício.
- b) O servidor estável perderá o cargo apenas em virtude de processo administrativo disciplinar no

qual lhe seja assegurada ampla defesa e contraditório.

- c) A exoneração de cargo efetivo dar-se-á quando tendo tomado posse, o servidor não entrar em exercício no prazo estabelecido.
- d) A exoneração de cargo em comissão e a dispensa de função de confiança se darão apenas mediante sentença judicial transitada em julgada ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.
- e) A remoção é o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, quando houver a necessidade de atender a planos e ou programas especiais de desenvolvimento da administração.

39. QUESTÃO

Com base no estatuto dos Servidores Públicos do Município de Turilândia/MA, além do vencimento poderão ser pagas ao servidor as vantagens, sobre ela assinale a alternativa correta.

- a) As indenizações se incorporam ao vencimento ou provento de qualquer efeito.
- b) As gratificações não se incorporam ao vencimento ou provento de qualquer efeito.
- c) Constituem indenizações aos servidores as gratificações natalinas e de férias.
- d) As vantagens pecuniárias serão computadas e acumuladas para efeito de concessão de quaisquer outros acréscimos pecuniários ulteriores.
- e) Além do vencimento e das vantagens serão deferidos aos servidores adicionais pela prestação de serviço extraordinário.

40. QUESTÃO

A vegetação nativa do município de Turilândia pertence a qual tipo floresta brasileira:

- a) Cerrado.
- b) Mata Atlântica.
- c) Pré Amazônica
- d) Caatinga
- e) Pantanal