





As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

### **Gosta de ver tragédia? Pode ser curiosidade e prazer pelo sofrimento alheio...**

Muitos creditam o interesse humano por tragédias à televisão ou às redes sociais, onde acidentes, crimes e outras desgraças acabam sendo temas de programas ou viralizando. Mas saiba que esse não é um fenômeno tão recente assim. Pelo contrário, é observado desde a Antiguidade, quando por entre os séculos 4 a.C e 6 a.C os gregos tiveram a ideia de inventar o teatro. A partir daí, a tragédia como entretenimento conquistou as multidões e se espalhou mundo afora.

"A tragédia como arte explora o sofrimento humano e busca extrair da plateia todo tipo de emoção e surpresa, além de fazê-la se identificar com personagens e vivências", diz Luiz Scocca, psiquiatra pelo HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e APA (Associação Americana de Psiquiatria). Segundo ele, muita gente gosta porque tem curiosidade, mexe com os sentimentos.

Para além da ficção, tragédias reais também podem ser interessantes porque ajudam o ser humano a refletir sobre perigos e questionamentos que o acompanham há milênios, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal. Mas excessiva e recorrente essa "atração" pode viciar, ou revelar que há algo mais sério por trás e que merece investigação, como algum transtorno ou obsessão, mas é raro.

Consumir tragédia também pode ocorrer em resposta a um sofrimento pessoal, como quando se termina um namoro, morre alguém querido, ou se enfrenta uma decepção. Quando estamos para baixo temos a tendência natural de querer ver coisas tristes, para chorar e se sentir aliviado, ou então refletir por comparação que a vida não está tão ruim assim e melhorar o astral.

"A pessoa está em busca de produzir mudanças afetivas internas, de se conectar consigo, da mesma forma quando assiste a uma comédia ou um romance. São estímulos extremamente ativadores de emoções, assim como ir ao teatro, meditar, fazer exercícios", diz Henrique Bottura, psiquiatra e diretor clínico do Instituto de Psiquiatria Paulista, em São Paulo.

A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente. Ao se projetar em alguma tragédia que não necessariamente tenha a ver com o que se vive, a pessoa se sente compreendida. Essa é uma maneira de também aprender alguma lição com aquela situação, sobre como lidar com dificuldades e se superar.

Gostar de filmes e séries sobre guerras, assassinatos, meteoros apocalípticos ou naufrágios, como o do Titanic, porém, não se compara a uma cada vez mais observada atitude de passar por acidentes reais e registrá-los com o celular.

Uma coisa é estar no local para acionar o Samu, informar, conscientizar e garantir a proteção de quem possa passar por ali, outra é usar a tragédia para se autopromover, sobretudo nas redes sociais. "É uma necessidade muito grande de se autoafirmar, se exhibir, chamar a atenção. 'Já que não olham para mim, vão ver o que eu vi e se impressionar', pensa quem faz esse tipo de coisa e pode ter a ver com insegurança", informa Marina Vasconcellos, psicóloga perita em psicodrama e terapeuta familiar pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Embora nessa atitude possa haver também um fundo de curiosidade, a impressão que passa nunca é das melhores e ainda revela uma falta de sensibilidade e de empatia com o próximo. Pode soar perverso, mas da mesma forma que existem pessoas que torcem para os vilões da ficção e mesmo assim possuem uma boa conduta social, há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio.

Procurar e gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que não se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico. Entretanto, como já mencionado no início, excessos provocam e estão relacionados a desequilíbrios. Então, faz mal quando esse negativismo passa a dominar o tempo todo as atenções e impede a pessoa de levar uma vida normal, ter ambições, aprender, falar sobre outros assuntos e ser leve.

Como consequência, ela pode acabar saindo da realidade ou apresentar sintomas depressivos, ansiedade, pânico. Isso porque focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio do estresse e prejudicial à saúde em excesso. Às vezes, pode ser até uma fase, algo que perdura até a curiosidade sobre o assunto se esgotar, mas do contrário, quando não diminui e até piora, a ponto dos outros se queixarem, inspirar ações que ofereçam danos ou afetar as relações, é preciso intervir e tratar.

Na dúvida, é sempre melhor procurar a orientação de um psiquiatra/psicólogo e fazer uma avaliação, ressalta Yuri Busin, psicólogo, doutor em neurociência e diretor do Casme (Centro de Atenção à Saúde Mental-Equilíbrio), em São Paulo.

(Texto de Marcelo Testoni para a Coluna VivaBem, da Uol. <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/03/02/gosta-de-ver-tragedia-pode-ser-curiosidade-e-prazer-pelo-sofrimento-alheio.html>).

## LIGUA PORTUGUESA

**01)** A partir da leitura do texto, podemos afirmar corretamente que:

- a) O interesse humano por tragédias é um fenômeno de origem contemporânea.
- b) O consumo de tragédias é um fenômeno percebido apenas quando estamos “para baixo”, passando por uma fase negativa.
- c) A maioria dos seres humanos tem ojeriza por sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente.
- d) A televisão e as redes sociais estimulam o interesse humano por tragédias, salvo as reais.
- e) A análise e reflexão sobre tragédias reais podem ser salutares ao ser humano, na medida em que o levam a refletir sobre perigos e questionamentos milenares, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal.

**02)** Ainda segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- a) Tragédias reais (como a do Titanic) ou tragédias ficcionais são igualados no texto, no sentido de que ambos podem ser “apreciados” sem restrições.
- b) Há um uso de tragédias para autopromoção.
- c) As pessoas, atualmente, usam o celular para informar, conscientizar e garantir a proteção de quem passa por um local de acidente.
- d) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes sobretudo para se autopromover, somente nas redes sociais.
- e) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes somente para se autopromover, sobretudo nas redes sociais.

**03)** Sobre as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico.
- b) O negativismo impede a pessoa de levar uma vida normal.
- c) Se a curiosidade sobre tragédias perdurar, ou até mesmo aumentar, inspirando comportamentos perigosos, a intervenção e o tratamento são indicados.
- d) Quando curiosidade sobre tragédias se apresentar, deve ser tratada, logo de início, já que esta fase é só o início de algo muito mais sério.
- e) Focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio prejudicial à saúde.

**04)** Na opinião de Henrique Bottura, psiquiatra que é citado no texto, a busca por conteúdos trágicos:

- a) É sempre prejudicial.
- b) Deve ser acompanhada desde o início.
- c) É indicativo de comportamento depressivo.
- d) Não aconteceria se a pessoa simplesmente assistisse a uma comédia ou um romance.
- e) Pode encontrar explicação na busca por estímulos extremamente ativadores de emoções.

**05)** Na opinião de Marina Vasconcellos, psicóloga que é citada no texto, o uso de tragédias para se autopromover:

- a) É inofensivo.
- b) É inofensivo, desde que seja acionado o Samu.
- c) É um elemento caracterizador de insegurança.
- d) É fenômeno exclusivo de redes sociais.
- e) É feito com o escopo de informar, conscientizar e garantir a promoção de quem passa por ali.

**06)** A palavra TRAGÉDIA é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra:

- a) dramático
- b) comédia
- c) idéia
- d) geléia
- e) gênero

**07)** Julgue os itens a seguir acerca das regras de acentuação:

I – Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, desde que não seguidas -s, são acentuadas.

II – As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas.

III – Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

IV – As palavras paroxítonas terminadas em -i, desde que não seguido de -s, são graficamente acentuadas.

Desta forma, podemos afirmar que a ordem correta é:

- a) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Verdadeira/IV-Falsa
- b) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Verdadeira
- c) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Falsa/IV-Falsa
- d) I-Verdadeira/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa
- e) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa

**08)** Assinale a alternativa que não contém qualquer erro ortográfico:

- a) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- b) Escessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.
- c) Esxeção – Comição – Comecei – Cuzcus.
- d) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- e) Excessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.

**09)** De acordo com as regras ortográficas vigentes e a ortografia oficial do Brasil, o correto, em língua nacional, seria pedir uma *pizza* de:

- a) Mussarela
- b) Muçarella
- c) Muçarela
- d) Mussarella
- e) Muzarella

**10)** Assinale uma alternativa que contém um sinônimo da palavra destacada "(...) *há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio*".

- a) Morbífico
- b) Salubre
- c) Mortal
- d) Imoral
- e) Saudável

**11)** Acerca da frase "A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente", podemos afirmar corretamente que:

- a) Uma outra forma possível seria, caso o verbo "GOSTAR" estivesse no plural, aludindo aos formadores do conjunto ("seres humanos"), caso em que ocorreria a concordância siléptica ou lógica.
- b) Não há variação gramatical possível e aceita para esta frase.
- c) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM.
- d) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM.
- e) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM E TORCEREM.

**12)** Julgue os itens a seguir:

- 01 – Em "clara" e "livro" temos exemplos de encontro consonantal perfeito.
- 02 – Nas palavras "piada" e "ciúme" temos exemplos de hiato.
- 04 – Em "guerra", "ninho" e "carro", temos um total de quatro dígrafos.
- 08 – Em "tranquilo" e "quase", temos um total de zero dígrafos.

O somatório das alternativas corretas é:

- a) 14
- b) 10
- c) 07
- d) 15
- e) 11

**13)** Assinale a alternativa que não contém um uso aceito para as reticências:

- a) Para indicar a supressão de algumas palavras em uma citação.
- b) Para indicar uma interrupção da frase.
- c) Introduzir o discurso direto.
- d) Para indicar hesitação, dúvida.
- e) Para indicar que o sentido vai além do que foi dito.

**14)** Marque a alternativa que não contém um caso de oração sem sujeito:

- a) Precisa-se de cozinheiro.
- b) Choveu a noite toda.
- c) Faz um mês que comecei.
- d) Há professores dispostos a ensinar.
- e) É tarde demais.

**15)** Assinale a alternativa que contém uma classe de palavra invariável:

- a) Verbo
- b) Adjetivo
- c) Advérbio
- d) Pronome
- e) Artigo

## INFORMÁTICA

**16)** Assinale a alternativa correta sobre a arquitetura de 64 bits em processadores.

- a) A arquitetura de 64 bits não suporta sistemas operacionais de 32 bits.
- b) A arquitetura de 64 bits é exclusiva de processadores Intel.
- c) Processadores de 64 bits são mais lentos do que processadores de 32 bits.
- d) Processadores de 64 bits podem acessar mais memória RAM do que processadores de 32 bits.
- e) A arquitetura de 64 bits não é compatível com programas de 32 bits.

**17)** De acordo com os conhecimentos gerais de hardware, assinale a assertiva correta sobre os tipos de armazenamento de dados.

- a) Um disco rígido (HDD) é uma forma de armazenamento volátil.
- b) As unidades de estado sólido (SSDs) possuem partes móveis internas para acessar os dados armazenados.
- c) Os discos Blu-ray são uma forma de armazenamento magnético.
- d) Os pendrives (USB flash drives) são exemplos de armazenamento óptico.
- e) O cache L1 é um tipo de armazenamento primário.

**18)** Qual das seguintes afirmações sobre os tipos de interfaces de conexão de periféricos é correta?

- a) A interface Thunderbolt é exclusiva para conexão de dispositivos de áudio.
- b) A interface USB 3.0 possui uma velocidade de transferência de dados menor do que a USB 2.0.
- c) A interface HDMI é usada apenas para conectar monitores e projetores.
- d) A interface FireWire é uma opção comum para conexão de dispositivos de armazenamento externo.
- e) A interface VGA é uma conexão digital de alta resolução.

**19)** Com base nos conhecimentos sobre as unidades de processamento gráfico (GPUs), assinale a assertiva correta.

- a) As GPUs são responsáveis apenas pelo processamento de gráficos em jogos e aplicativos de design.
- b) As GPUs são exclusivas de computadores desktop e não são encontradas em dispositivos móveis.
- c) As GPUs possuem menor capacidade de processamento em paralelo em comparação com as CPUs.
- d) As GPUs são especialmente projetadas para executar algoritmos de aprendizado de máquina e inteligência artificial.
- e) As GPUs não possuem memória dedicada e dependem exclusivamente da memória RAM do sistema.

**20)** Assinale a assertiva correta sobre os tipos de memória RAM.

- a) A memória RAM do tipo DDR4 é mais lenta do que a DDR3.
- b) A memória RAM do tipo SRAM é utilizada como memória principal em computadores pessoais.
- c) A memória RAM do tipo SDRAM é uma forma de memória volátil.
- d) A memória RAM do tipo DIMM é projetada para ser utilizada apenas em laptops.
- e) A memória RAM do tipo ECC (Error-Correcting Code) não possui mecanismos de correção de erros.

## CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

**21)** Acerca das técnicas de conservação do solo, julgue os itens a seguir:

I – Dentre as principais estratégias utilizadas para conservação do solo, podemos considerar as práticas conservacionistas e as vegetativas.

II – Práticas conservacionistas: aquelas que, sem modificações no sistema de cultivo, além de controlar a erosão, contribuem para manter ou até mesmo aumentar a fertilidade do solo.

III – Práticas vegetativas: são aquelas que utilizam a vegetação para a proteção do solo contra os efeitos da erosão.

IV – O uso e manejo adequados do solo reduzem a cobertura vegetal e a infiltração da água no solo, fazendo com que ocorra escoamento superficial e causando a erosão.

São corretos os itens:

- a) Somente o item I
- b) I, II e III
- c) I e III
- d) II, III e IV
- e) II e IV

**22)** São sistemas de cultivos que integram a produção de grãos, fibras, madeiras, carnes, leite ou agroenergia em uma mesma área. Além de conservar o solo, esse sistema promove a diversificação de atividades e o bem-estar animal.

A que tipo de estratégia de conservação de solo o trecho acima se refere?

- a) Plantio direto
- b) Sistema de integração lavoura pecuária e floresta (ILPF)
- c) Rotação de culturas
- d) Adubação verde
- e) Culturas em faixa

**23)** Ocorre o mínimo revolvimento do solo. Ocorre também a manutenção de uma cobertura de palhada que ajuda a reduzir impactos das gotas de chuva.

A que tipo de estratégia de conservação de solo o trecho acima se refere?

- a) Plantio direto
- b) Sistema de integração lavoura pecuária e floresta (ILPF)
- c) Rotação de culturas
- d) Adubação verde
- e) Culturas em faixa

**24)** Podemos destacar os seguintes benefícios trazidos pela conservação do solo, EXCETO:

- a) Melhora das condições físico-químicas do solo.
- b) Aumento da atividade biológica, da estabilidade da estrutura do solo.
- c) Aumento da matéria inorgânica.
- d) Eliminação ou redução das operações de preparo do solo.
- e) Redução do uso de herbicidas.

**25)** Acerca da adubação pré-plantio, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) É baseada na análise do solo.
- b) As doses de fertilizantes são de livre aplicação, não havendo valores recomendáveis.
- c) Os adubos devem ser aplicados preferencialmente a lanço em toda a área.
- d) Os adubos devem ser incorporados ao solo antes do plantio das mudas.
- e) Tem como objetivo corrigir as carências nutricionais dos solos.

**26)** Sobre a adubação de crescimento, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Essa adubação tem por finalidade fornecer nitrogênio às plantas durante a fase de crescimento, que ainda não produz frutos.
- b) Recomenda-se apenas a aplicação de N, que é o nutriente com mais baixa disponibilidade nos solos.
- c) A dose a ser aplicada é função do teor de matéria orgânica do solo e o número de anos de aplicação vai depender da variedade.
- d) Normalmente, o número de anos de aplicação tem duração máxima de dez anos.
- e) Em substituição ao nitrogênio químico, recomenda-se o uso de compostos orgânicos.

**27)** Sobre a adubação de manutenção, assinale a alternativa correta:

- a) A adubação de manutenção tem como finalidade devolver ao solo, ao menos, a quantidade de nutrientes que foi extraída pelas plantas.
- b) É uma prática realizada mensalmente.
- c) Para estabelecer as doses a serem aplicadas é desnecessário conhecer a concentração de nutrientes nas folhas e a expectativa de produção.
- d) Essa adubação tem por finalidade fornecer nitrogênio às plantas durante a fase de crescimento, que ainda não produz frutos.
- e) Os adubos devem ser incorporados ao solo antes do plantio das mudas.

**28)** Os fertilizantes podem ser classificados de acordo com a sua composição química, conforme o nutriente mais abundante. Acerca dos chamados fertilizantes CORRETIVOS, podemos dizer que são:

- a) Ricos em nitrogênio
- b) Ricos em potássio
- c) Ricos em fósforo
- d) São ricos em nitrogênio, potássio e fósforo.
- e) Calcários, utilizados para a correção da acidez do solo.

**29)** Não é um fertilizante químico:

- a) Ureia
- b) Esterco de bovinos
- c) Sulfato de amônio
- d) Cloreto de potássio
- e) Formulação NPK 4-14-8

**30)** Fertilizantes orgânicos \_\_\_\_\_: feitos a partir da mistura de dois ou mais fertilizantes orgânicos simples. Complete corretamente a lacuna:

- a) simples
- b) compostos
- c) químicos
- d) mistos
- e) organominerais

**31)** Os fertilizantes de características ácidas podem conter em sua composição, EXCETO:

- a) fosfato, nitrato ou sulfato de amônia
- b) ureia
- c) sangue seco
- d) nitrato de sódio
- e) amônia anidra.

**32)** A irrigação é uma técnica fundamental para a garantia da produtividade agrícola, principalmente em regiões em que o regime de chuvas não consegue suprir a necessidade hídrica das culturas.

Acerca da irrigação localizada, assinale a alternativa incorreta:

- a) É um método que aplica água diretamente na região onde se concentra a zona radicular da cultura que se deseja irrigar.
- b) Diminuição da incidência de doenças nas plantas pelo fato de não molhar a parte aérea do vegetal.
- c) Popularizou-se devido, principalmente, permitir o melhor aproveitamento dos recursos hídricos, diminuindo o desperdício e consequentemente aumentando a produtividade.

- d) Um de seus defeitos é a impossibilidade de automatização do sistema.
- e) Caracteriza-se por utilizar pequenas vazões, porém com alta frequência de aplicação, de maneira que a umidade do solo se manterá sempre com valores elevados.

**33)** No estudo dos sistemas de irrigação localizada, é importantíssimo conhecer as principais diferenças entre os sistemas de gotejamento e microaspersão. As diferenças fundamentais estão elencadas abaixo, EXCETO:

- a) Na microaspersão, a aplicação da água se dá sobre uma pequena área circular ou setorial, através de emissores denominados microaspersores.
- b) A vazão no gotejamento é de até 20 litros por hora em cada ponto de emissão.
- c) A vazão de água é geralmente inferior na microaspersão.
- d) A pressão no gotejamento registra valores inferiores a 10 mca.
- e) A pressão na microaspersão registra valores entre 10 e 20 mca.

**34)** Sobre o sistema de irrigação por aspersão, assinale a alternativa incorreta:

- a) Consiste na aplicação de água sobre as plantas e o solo no formato de chuva que poderá ser muito ou pouco intensa.
- b) A aplicação da água se dá de maneira irregular sobre a superfície.
- c) O objetivo primordial é que ela infiltre no ponto em que as gotas de água tocam o solo.
- d) Os sistemas por aspersão visam repor a demanda hídrica das culturas através de jato de água emitido ao ambiente.
- e) Os jatos de água são pressionados através de orifícios ou bocais que são fracionados em pequenas gotas ao se chocar com o ar, pulverizando-se e caindo em formato de chuva artificial.

**35)** Os métodos de irrigação por aspersão mais comumente utilizados são:

- a) Convencional, convencional/fixo, autopropelido, sistema linear e pivôcentral.
- b) Convencional e fixo.
- c) Sistema linear e pivôcentral.
- d) Convencional, convencional/fixo e autopropelido.
- e) Sistema Linear, convencional, convencional/fixo, autopropelido

**36)** A cultura perene ou de longo ciclo é aquela que dura vários anos. Na prática, uma mesma planta pode dar frutos mais uma vez, sem a necessidade de ser substituída. São exemplos de culturas perenes no Brasil, EXCETO:

- a) Laranja
- b) Soja
- c) Banana
- d) Uva
- e) Café

**37)** As culturas anuais são aquelas que concluem seu ciclo produtivo em um ano ou em até menos tempo. Por esse motivo, essas culturas também são chamadas de culturas de ciclo curto. Após a colheita, há a necessidade de se realizar o plantio novamente. São exemplos de culturas anuais, EXCETO:

- a) Limão
- b) Feijão
- c) Milho
- d) Trigo
- e) Arroz

**38)** Sua função primordial é detectar, identificar e conter pragas exóticas presentes em materiais vegetais, importados para pesquisas científicas.

O texto acima se refere a:

- a) Fitopatologia
- b) Fitologia
- c) Fitossanidade
- d) Fitólise
- e) Fitodiversidade

**39)** Apesar de grande número de insetos alimentarem-se das plantas, apenas cerca de 2% dessas espécies tornam-se pragas. Os insetos-praga, em geral, ocorrem regularmente; causam prejuízo econômico e possuem uma alta capacidade reprodutiva. As pragas de importância agrícola são as espécies que podem comprometer a produção de plantas cultivadas. São exemplos de pragas, EXCETO:

- a) traça-das-crucíferas
- b) lagarta-do-cartucho do milho
- c) vaquinha
- d) vespinhas do gênero *Trichogramma*
- e) mosca-branca



40) Essa praga pode atacar qualquer parte da planta, mas a mais afetada costuma ser a parte central do milho. As larvas desta praga atacam as plantas em qualquer estágio de desenvolvimento. Além disso, as excreções que a forma adulta deixa na planta abre portas para a presença de patógenos. Plantas com entre 8 e 10 folhas podem ter suas bases cortadas por esta praga. A consequência disso é o perfilhamento da cultura, e em casos mais severos, a morte das plantas. O trecho faz referência a que famosa praga agrícola:

- a) lagarta-do-cartucho
- b) percevejo-marrom
- c) corós
- d) larva minadora
- e) ácaro rajado