

As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

Gosta de ver tragédia? Pode ser curiosidade e prazer pelo sofrimento alheio...

Muitos creditam o interesse humano por tragédias à televisão ou às redes sociais, onde acidentes, crimes e outras desgraças acabam sendo temas de programas ou viralizando. Mas saiba que esse não é um fenômeno tão recente assim. Pelo contrário, é observado desde a Antiguidade, quando por entre os séculos 4 a.C e 6 a.C os gregos tiveram a ideia de inventar o teatro. A partir daí, a tragédia como entretenimento conquistou as multidões e se espalhou mundo afora.

"A tragédia como arte explora o sofrimento humano e busca extrair da plateia todo tipo de emoção e surpresa, além de fazê-la se identificar com personagens e vivências", diz Luiz Scocca, psiquiatra pelo HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e APA (Associação Americana de Psiquiatria). Segundo ele, muita gente gosta porque tem curiosidade, mexe com os sentimentos.

Para além da ficção, tragédias reais também podem ser interessantes porque ajudam o ser humano a refletir sobre perigos e questionamentos que o acompanham há milênios, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal. Mas excessiva e recorrente essa "atração" pode viciar, ou revelar que há algo mais sério por trás e que merece investigação, como algum transtorno ou obsessão, mas é raro.

Consumir tragédia também pode ocorrer em resposta a um sofrimento pessoal, como quando se termina um namoro, morre alguém querido, ou se enfrenta uma decepção. Quando estamos para baixo temos a tendência natural de querer ver coisas tristes, para chorar e se sentir aliviado, ou então refletir por comparação que a vida não está tão ruim assim e melhorar o astral.

"A pessoa está em busca de produzir mudanças afetivas internas, de se conectar consigo, da mesma forma quando assiste a uma comédia ou um romance. São estímulos extremamente ativadores de emoções, assim como ir ao teatro, meditar, fazer exercícios", diz Henrique Bottura, psiquiatra e diretor clínico do Instituto de Psiquiatria Paulista, em São Paulo.

A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente. Ao se projetar em alguma tragédia que não necessariamente tenha a ver com o que se vive, a pessoa se sente compreendida. Essa é uma maneira de também aprender alguma lição com aquela situação, sobre como lidar com dificuldades e se superar.

Gostar de filmes e séries sobre guerras, assassinatos, meteoros apocalípticos ou naufrágios, como o do Titanic, porém, não se compara a uma cada vez mais observada atitude de passar por acidentes reais e registrá-los com o celular.

Uma coisa é estar no local para acionar o Samu, informar, conscientizar e garantir a proteção de quem possa passar por ali, outra é usar a tragédia para se autopromover, sobretudo nas redes sociais. "É uma necessidade muito grande de se autoafirmar, se exhibir, chamar a atenção. 'Já que não olham para mim, vão ver o que eu vi e se impressionar', pensa quem faz esse tipo de coisa e pode ter a ver com insegurança", informa Marina Vasconcellos, psicóloga perita em psicodrama e terapeuta familiar pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Embora nessa atitude possa haver também um fundo de curiosidade, a impressão que passa nunca é das melhores e ainda revela uma falta de sensibilidade e de empatia com o próximo. Pode soar perverso, mas da mesma forma que existem pessoas que torcem para os vilões da ficção e mesmo assim possuem uma boa conduta social, há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio.

Procurar e gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que não se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico. Entretanto, como já mencionado no início, excessos provocam e estão relacionados a desequilíbrios. Então, faz mal quando esse negativismo passa a dominar o tempo todo as atenções e impede a pessoa de levar uma vida normal, ter ambições, aprender, falar sobre outros assuntos e ser leve.

Como consequência, ela pode acabar saindo da realidade ou apresentar sintomas depressivos, ansiedade, pânico. Isso porque focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio do estresse e prejudicial à saúde em excesso. Às vezes, pode ser até uma fase, algo que perdura até a curiosidade sobre o assunto se esgotar, mas do contrário, quando não diminui e até piora, a ponto dos outros se queixarem, inspirar ações que ofereçam danos ou afetar as relações, é preciso intervir e tratar.

Na dúvida, é sempre melhor procurar a orientação de um psiquiatra/psicólogo e fazer uma avaliação, ressalta Yuri Busin, psicólogo, doutor em neurociência e diretor do Casme (Centro de Atenção à Saúde Mental-Equilíbrio), em São Paulo.

(Texto de Marcelo Testoni para a Coluna VivaBem, da Uol. <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/03/02/gosta-de-ver-tragedia-pode-ser-curiosidade-e-prazer-pelo-sofrimento-alheio.html>).

LIGUA PORTUGUESA

01) A partir da leitura do texto, podemos afirmar corretamente que:

- a) O interesse humano por tragédias é um fenômeno de origem contemporânea.
- b) O consumo de tragédias é um fenômeno percebido apenas quando estamos “para baixo”, passando por uma fase negativa.
- c) A maioria dos seres humanos tem ojeriza por sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente.
- d) A televisão e as redes sociais estimulam o interesse humano por tragédias, salvo as reais.
- e) A análise e reflexão sobre tragédias reais podem ser salutares ao ser humano, na medida em que o levam a refletir sobre perigos e questionamentos milenares, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal.

02) Ainda segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- a) Tragédias reais (como a do Titanic) ou tragédias ficcionais são igualados no texto, no sentido de que ambos podem ser “apreciados” sem restrições.
- b) Há um uso de tragédias para autopromoção.
- c) As pessoas, atualmente, usam o celular para informar, conscientizar e garantir a proteção de quem passa por um local de acidente.
- d) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes sobretudo para se autopromover, somente nas redes sociais.
- e) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes somente para se autopromover, sobretudo nas redes sociais.

03) Sobre as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico.
- b) O negativismo impede a pessoa de levar uma vida normal.
- c) Se a curiosidade sobre tragédias perdurar, ou até mesmo aumentar, inspirando comportamentos perigosos, a intervenção e o tratamento são indicados.
- d) Quando curiosidade sobre tragédias se apresentar, deve ser tratada, logo de início, já que esta fase é só o início de algo muito mais sério.
- e) Focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio prejudicial à saúde.

04) Na opinião de Henrique Bottura, psiquiatra que é citado no texto, a busca por conteúdos trágicos:

- a) É sempre prejudicial.
- b) Deve ser acompanhada desde o início.
- c) É indicativo de comportamento depressivo.
- d) Não aconteceria se a pessoa simplesmente assistisse a uma comédia ou um romance.
- e) Pode encontrar explicação na busca por estímulos extremamente ativadores de emoções.

05) Na opinião de Marina Vasconcellos, psicóloga que é citada no texto, o uso de tragédias para se autopromover:

- a) É inofensivo.
- b) É inofensivo, desde que seja acionado o Samu.
- c) É um elemento caracterizador de insegurança.
- d) É fenômeno exclusivo de redes sociais.
- e) É feito com o escopo de informar, conscientizar e garantir a promoção de quem passa por ali.

06) A palavra TRAGÉDIA é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra:

- a) dramático
- b) comédia
- c) idéia
- d) geléia
- e) gênero

07) Julgue os itens a seguir acerca das regras de acentuação:

I – Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, desde que não seguidas -s, são acentuadas.

II – As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas.

III – Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

IV – As palavras paroxítonas terminadas em -i, desde que não seguido de -s, são graficamente acentuadas.

Desta forma, podemos afirmar que a ordem correta é:

- a) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Verdadeira/IV-Falsa
- b) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Verdadeira
- c) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Falsa/IV-Falsa
- d) I-Verdadeira/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa
- e) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa

08) Assinale a alternativa que não contém qualquer erro ortográfico:

- a) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- b) Escessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.
- c) Esxeção – Comição – Comecei – Cuzcus.
- d) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- e) Excessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.

09) De acordo com as regras ortográficas vigentes e a ortografia oficial do Brasil, o correto, em língua nacional, seria pedir uma *pizza* de:

- a) Mussarela
- b) Muçarella
- c) Muçarela
- d) Mussarella
- e) Muzarella

10) Assinale uma alternativa que contém um sinônimo da palavra destacada "(...) *há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio*".

- a) Morbífico
- b) Salubre
- c) Mortal
- d) Imoral
- e) Saudável

11) Acerca da frase "A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente", podemos afirmar corretamente que:

- a) Uma outra forma possível seria, caso o verbo "GOSTAR" estivesse no plural, aludindo aos formadores do conjunto ("seres humanos"), caso em que ocorreria a concordância siléptica ou lógica.
- b) Não há variação gramatical possível e aceita para esta frase.
- c) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM.
- d) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM.
- e) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM E TORCEREM.

12) Julgue os itens a seguir:

- 01 – Em "clara" e "livro" temos exemplos de encontro consonantal perfeito.
- 02 – Nas palavras "piada" e "ciúme" temos exemplos de hiato.
- 04 – Em "guerra", "ninho" e "carro", temos um total de quatro dígrafos.
- 08 – Em "tranquilo" e "quase", temos um total de zero dígrafos.

O somatório das alternativas corretas é:

- a) 14
- b) 10
- c) 07
- d) 15
- e) 11

13) Assinale a alternativa que não contém um uso aceito para as reticências:

- a) Para indicar a supressão de algumas palavras em uma citação.
- b) Para indicar uma interrupção da frase.
- c) Introduzir o discurso direto.
- d) Para indicar hesitação, dúvida.
- e) Para indicar que o sentido vai além do que foi dito.

14) Marque a alternativa que não contém um caso de oração sem sujeito:

- a) Precisa-se de cozinheiro.
- b) Choveu a noite toda.
- c) Faz um mês que comecei.
- d) Há professores dispostos a ensinar.
- e) É tarde demais.

15) Assinale a alternativa que contém uma classe de palavra invariável:

- a) Verbo
- b) Adjetivo
- c) Advérbio
- d) Pronome
- e) Artigo

INFORMÁTICA

16) Assinale a alternativa correta sobre a arquitetura de 64 bits em processadores.

- a) A arquitetura de 64 bits não suporta sistemas operacionais de 32 bits.
- b) A arquitetura de 64 bits é exclusiva de processadores Intel.
- c) Processadores de 64 bits são mais lentos do que processadores de 32 bits.
- d) Processadores de 64 bits podem acessar mais memória RAM do que processadores de 32 bits.
- e) A arquitetura de 64 bits não é compatível com programas de 32 bits.

17) De acordo com os conhecimentos gerais de hardware, assinale a assertiva correta sobre os tipos de armazenamento de dados.

- a) Um disco rígido (HDD) é uma forma de armazenamento volátil.
- b) As unidades de estado sólido (SSDs) possuem partes móveis internas para acessar os dados armazenados.
- c) Os discos Blu-ray são uma forma de armazenamento magnético.
- d) Os pendrives (USB flash drives) são exemplos de armazenamento óptico.
- e) O cache L1 é um tipo de armazenamento primário.

18) Qual das seguintes afirmações sobre os tipos de interfaces de conexão de periféricos é correta?

- a) A interface Thunderbolt é exclusiva para conexão de dispositivos de áudio.
- b) A interface USB 3.0 possui uma velocidade de transferência de dados menor do que a USB 2.0.
- c) A interface HDMI é usada apenas para conectar monitores e projetores.
- d) A interface FireWire é uma opção comum para conexão de dispositivos de armazenamento externo.
- e) A interface VGA é uma conexão digital de alta resolução.

19) Com base nos conhecimentos sobre as unidades de processamento gráfico (GPUs), assinale a assertiva correta.

- a) As GPUs são responsáveis apenas pelo processamento de gráficos em jogos e aplicativos de design.
- b) As GPUs são exclusivas de computadores desktop e não são encontradas em dispositivos móveis.
- c) As GPUs possuem menor capacidade de processamento em paralelo em comparação com as CPUs.
- d) As GPUs são especialmente projetadas para executar algoritmos de aprendizado de máquina e inteligência artificial.
- e) As GPUs não possuem memória dedicada e dependem exclusivamente da memória RAM do sistema.

20) Assinale a assertiva correta sobre os tipos de memória RAM.

- a) A memória RAM do tipo DDR4 é mais lenta do que a DDR3.
- b) A memória RAM do tipo SRAM é utilizada como memória principal em computadores pessoais.
- c) A memória RAM do tipo SDRAM é uma forma de memória volátil.
- d) A memória RAM do tipo DIMM é projetada para ser utilizada apenas em laptops.
- e) A memória RAM do tipo ECC (Error-Correcting Code) não possui mecanismos de correção de erros.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21) Qual é o critério utilizado para determinar a base de cálculo do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) em imóveis não edificados?

- a) Valor venal do terreno.
- b) Área total do terreno.
- c) Valor de mercado do terreno.
- d) Valor venal do imóvel construído mais o valor do terreno.
- e) Valor venal do terreno multiplicado pela área construída.

22) De acordo com a legislação tributária brasileira, quem é o contribuinte do IPTU quando se trata de imóveis alugados?

- a) O proprietário do imóvel.
- b) O locatário do imóvel.
- c) O fiador do contrato de locação.
- d) O administrador do imóvel.
- e) O sublocatário do imóvel.

23) A Notificação de Lançamento é enviada quando a Receita Federal percebe uma infração à legislação tributária por meio das informações que constam na própria base de dados. É caso do cruzamento de informações da malha fiscal do imposto de renda (IRPF). Se a sua declaração está em malha e você recebeu uma Notificação de Lançamento você pode pagar o débito, parcelar a dívida, solicitar a retificação do lançamento (se for cabível) ou impugnar (defender-se) o lançamento,

- a) 30 (trinta) dias, contados da data em que você recebeu a notificação (ciência).
- b) 60 dias após a notificação do lançamento.
- c) 90 dias, contados da data em que você recebeu a notificação (ciência).
- d) 120 dias após a notificação do lançamento.
- e) Não há prazo máximo para requerer a alteração de dados cadastrais.

24) Qual das seguintes afirmações melhor descreve a diferença entre o Método de Interseção de Retas e o Método de Interseção de Ângulos na prática de levantamento cadastral?

- a) O Método de Interseção de Retas é mais preciso, pois utiliza medidas angulares.
- b) O Método de Interseção de Ângulos é amplamente utilizado em áreas urbanas, enquanto o Método de Interseção de Retas é mais adequado para áreas rurais.

- c) O Método de Interseção de Retas é baseado na medição de distâncias e direções, enquanto o Método de Interseção de Ângulos é baseado na medição de ângulos a partir de dois pontos conhecidos.
- d) O Método de Interseção de Ângulos não requer o uso de equipamentos de medição de ângulos, ao contrário do Método de Interseção de Retas.
- e) O Método de Interseção de Retas e o Método de Interseção de Ângulos são essencialmente o mesmo, a diferença está apenas no nome.

25) Como o Método de Poligonais Fechadas difere do Método de Poligonais Abertas para o levantamento cadastral?

- a) O Método de Poligonais Fechadas é mais adequado para áreas rurais, enquanto o Método de Poligonais Abertas é mais adequado para áreas urbanas.
- b) No Método de Poligonais Fechadas, a poligonal termina no mesmo ponto de onde começou, enquanto no Método de Poligonais Abertas, os pontos inicial e final são diferentes.
- c) O Método de Poligonais Fechadas não requer a medição de ângulos, enquanto o Método de Poligonais Abertas requer a medição de ângulos em cada ponto.
- d) O Método de Poligonais Abertas é mais preciso do que o Método de Poligonais Fechadas.
- e) O Método de Poligonais Fechadas e o Método de Poligonais Abertas são o mesmo método, a diferença está apenas no nome.

26) Qual das seguintes afirmações descreve melhor a aplicação do Método de Triangulação em levantamentos cadastrais?

- a) O Método de Triangulação é usado principalmente em áreas urbanas para o levantamento de edifícios e infraestruturas.
- b) O Método de Triangulação é mais adequado para o levantamento de áreas rurais e terrenos acidentados, pois permite medir a distância entre pontos que não estão visíveis uns dos outros.
- c) O Método de Triangulação é usado principalmente para a medição de áreas planas, uma vez que a medição de ângulos em terrenos acidentados pode ser imprecisa.
- d) O Método de Triangulação é usado para dividir uma área de levantamento em uma série de triângulos, permitindo a determinação de pontos desconhecidos a partir de pontos conhecidos através de medidas angulares.

- e) O Método de Triangulação é usado para evitar a necessidade de medição de ângulos, ao contrário de outros métodos de levantamento cadastral.

27) Qual é o método clássico de levantamento para fins cadastrais que utiliza ângulos e distâncias medidas a partir de uma estação total, permitindo a determinação das coordenadas de pontos no terreno?

- a) Método de posicionamento global (GPS).
- b) Método de topografia satelital.
- c) Método de triangulação.
- d) Método de fotogrametria terrestre.
- e) Método de levantamento aéreo.

28) O método clássico de levantamento para fins cadastrais conhecido como nivelamento trigonométrico é baseado na medição de ângulos e distâncias horizontais. Qual é a principal aplicação desse método?

- a) Determinação de coordenadas geodésicas.
- b) Mapeamento de áreas florestais.
- c) Cálculo de volumes de terraplanagem.
- d) Estabelecimento de redes de drenagem.
- e) Determinação de altitudes e perfis topográficos.

29) No contexto dos métodos clássicos de levantamento para fins cadastrais, o poligonal é uma técnica amplamente utilizada. Qual é a principal característica de um poligonal?

- a) É composto por segmentos de reta com comprimentos iguais.
- b) Possui apenas ângulos internos agudos.
- c) Todos os seus vértices estão no mesmo plano.
- d) Todos os seus lados são perpendiculares entre si.
- e) Apresenta uma sequência de estações totais interligadas.

30) Qual é a escala correta para representar um mapa onde 1 centímetro no mapa representa 5 quilômetros no terreno?

- a) 1:50.000
- b) 1:500.000
- c) 1:5.000.000
- d) 1:50.000.000
- e) 1:500.000.000

31) Na escala 1:250.000, um objeto de 4 centímetros no mapa representa quantos quilômetros no terreno?

- a) 10 km
- b) 25 km
- c) 40 km
- d) 100 km
- e) 250 km

32) Qual é o principal meridiano de referência utilizado internacionalmente?

- a) Meridiano de Greenwich.
- b) Meridiano de Paris.
- c) Meridiano de Roma.
- d) Meridiano de Tóquio.
- e) Meridiano de Washington.

33) Qual é o valor máximo da latitude em graus?

- a) 90° S
- b) 90° N
- c) 180° S
- d) 180° N
- e) 360°

34) O Equador é um exemplo de qual tipo de paralelo?

- a) Paralelo principal.
- b) Paralelo secundário.
- c) Paralelo imaginário.
- d) Paralelo meridiano.
- e) Paralelo fundamental.

35) Para determinar a longitude de um local, é necessário conhecer:

- a) A distância em relação ao Polo Norte.
- b) A distância em relação ao Polo Sul.
- c) A distância em relação à Linha do Equador.
- d) A distância em relação ao Meridiano de Greenwich.
- e) A distância em relação ao Meridiano de Paris.

36) Em um relatório de coleta de informações, o que significa uma "correlação negativa" entre duas variáveis?

- a) Ambas as variáveis aumentam juntas.
- b) Uma variável aumenta enquanto a outra diminui.
- c) Não há relação entre as variáveis.
- d) As variáveis são inversamente proporcionais.
- e) As variáveis são diretamente proporcionais.

37) No contexto de ortoimagens, qual é o papel do processo de ortorretificação?

- a) É um processo que corrige as distorções de uma imagem causadas pela perspectiva da câmera.
- b) É um processo que corrige as distorções de uma imagem causadas pela curvatura da Terra.

c) É um processo que corrige as distorções de uma imagem causadas pela atmosfera.

d) É um processo que corrige as distorções de uma imagem causadas pelo movimento da câmera.

e) Todas as opções acima.

38) Em um projeto arquitetônico, o que a "planta baixa" representa?

a) A visão aérea do edifício.

b) A visão lateral do edifício.

c) A visão da fachada do edifício.

d) O corte vertical do edifício.

e) A visão do edifício do ponto de vista de um observador no solo.

39) No contexto de um mapa, o que é a "escala gráfica"?

a) É uma representação do norte verdadeiro no mapa.

b) É uma representação das coordenadas geográficas no mapa.

c) É uma representação do tamanho real dos objetos no mapa.

d) É uma representação da relação entre distâncias no mapa e distâncias no mundo real.

e) É uma representação da altura dos objetos no mapa.

40) Em um relatório de coleta de informações, o que é um "viés de confirmação"?

a) É uma tendência de interpretar novas informações de forma a confirmar preconceitos ou crenças existentes.

b) É uma tendência de ignorar informações que contradizem preconceitos ou crenças existentes.

c) É uma tendência de dar mais peso a informações que confirmam preconceitos ou crenças existentes.

d) Todas as opções acima.

e) Nenhuma das opções acima.