





As questões 01 a 05 referem-se ao texto abaixo:

### **Gosta de ver tragédia? Pode ser curiosidade e prazer pelo sofrimento alheio...**

Muitos creditam o interesse humano por tragédias à televisão ou às redes sociais, onde acidentes, crimes e outras desgraças acabam sendo temas de programas ou viralizando. Mas saiba que esse não é um fenômeno tão recente assim. Pelo contrário, é observado desde a Antiguidade, quando por entre os séculos 4 a.C e 6 a.C os gregos tiveram a ideia de inventar o teatro. A partir daí, a tragédia como entretenimento conquistou as multidões e se espalhou mundo afora.

"A tragédia como arte explora o sofrimento humano e busca extrair da plateia todo tipo de emoção e surpresa, além de fazê-la se identificar com personagens e vivências", diz Luiz Scocca, psiquiatra pelo HC-FMUSP (Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo) e APA (Associação Americana de Psiquiatria). Segundo ele, muita gente gosta porque tem curiosidade, mexe com os sentimentos.

Para além da ficção, tragédias reais também podem ser interessantes porque ajudam o ser humano a refletir sobre perigos e questionamentos que o acompanham há milênios, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal. Mas excessiva e recorrente essa "atração" pode viciar, ou revelar que há algo mais sério por trás e que merece investigação, como algum transtorno ou obsessão, mas é raro.

Consumir tragédia também pode ocorrer em resposta a um sofrimento pessoal, como quando se termina um namoro, morre alguém querido, ou se enfrenta uma decepção. Quando estamos para baixo temos a tendência natural de querer ver coisas tristes, para chorar e se sentir aliviado, ou então refletir por comparação que a vida não está tão ruim assim e melhorar o astral.

"A pessoa está em busca de produzir mudanças afetivas internas, de se conectar consigo, da mesma forma quando assiste a uma comédia ou um romance. São estímulos extremamente ativadores de emoções, assim como ir ao teatro, meditar, fazer exercícios", diz Henrique Bottura, psiquiatra e diretor clínico do Instituto de Psiquiatria Paulista, em São Paulo.

A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente. Ao se projetar em alguma tragédia que não necessariamente tenha a ver com o que se vive, a pessoa se sente compreendida. Essa é uma maneira de também aprender alguma lição com aquela situação, sobre como lidar com dificuldades e se superar.

Gostar de filmes e séries sobre guerras, assassinatos, meteoros apocalípticos ou naufrágios, como o do Titanic, porém, não se compara a uma cada vez mais observada atitude de passar por acidentes reais e registrá-los com o celular.

Uma coisa é estar no local para acionar o Samu, informar, conscientizar e garantir a proteção de quem possa passar por ali, outra é usar a tragédia para se autopromover, sobretudo nas redes sociais. "É uma necessidade muito grande de se autoafirmar, se exhibir, chamar a atenção. 'Já que não olham para mim, vão ver o que eu vi e se impressionar', pensa quem faz esse tipo de coisa e pode ter a ver com insegurança", informa Marina Vasconcellos, psicóloga perita em psicodrama e terapeuta familiar pela Unifesp (Universidade Federal de São Paulo).

Embora nessa atitude possa haver também um fundo de curiosidade, a impressão que passa nunca é das melhores e ainda revela uma falta de sensibilidade e de empatia com o próximo. Pode soar perverso, mas da mesma forma que existem pessoas que torcem para os vilões da ficção e mesmo assim possuem uma boa conduta social, há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio.

Procurar e gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que não se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico. Entretanto, como já mencionado no início, excessos provocam e estão relacionados a desequilíbrios. Então, faz mal quando esse negativismo passa a dominar o tempo todo as atenções e impede a pessoa de levar uma vida normal, ter ambições, aprender, falar sobre outros assuntos e ser leve.

Como consequência, ela pode acabar saindo da realidade ou apresentar sintomas depressivos, ansiedade, pânico. Isso porque focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio do estresse e prejudicial à saúde em excesso. Às vezes, pode ser até uma fase, algo que perdura até a curiosidade sobre o assunto se esgotar, mas do contrário, quando não diminui e até piora, a ponto dos outros se queixarem, inspirar ações que ofereçam danos ou afetar as relações, é preciso intervir e tratar.

Na dúvida, é sempre melhor procurar a orientação de um psiquiatra/psicólogo e fazer uma avaliação, ressalta Yuri Busin, psicólogo, doutor em neurociência e diretor do Casme (Centro de Atenção à Saúde Mental-Equilíbrio), em São Paulo.

(Texto de Marcelo Testoni para a Coluna VivaBem, da Uol. <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/03/02/gosta-de-ver-tragedia-pode-ser-curiosidade-e-prazer-pelo-sofrimento-alheio.html>).

## LIGUA PORTUGUESA

**01)** A partir da leitura do texto, podemos afirmar corretamente que:

- a) O interesse humano por tragédias é um fenômeno de origem contemporânea.
- b) O consumo de tragédias é um fenômeno percebido apenas quando estamos “para baixo”, passando por uma fase negativa.
- c) A maioria dos seres humanos tem ojeriza por sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente.
- d) A televisão e as redes sociais estimulam o interesse humano por tragédias, salvo as reais.
- e) A análise e reflexão sobre tragédias reais podem ser salutares ao ser humano, na medida em que o levam a refletir sobre perigos e questionamentos milenares, a respeito da morte, do sentido da vida, do bem e do mal.

**02)** Ainda segundo o texto, podemos dizer corretamente que:

- a) Tragédias reais (como a do Titanic) ou tragédias ficcionais são igualados no texto, no sentido de que ambos podem ser “apreciados” sem restrições.
- b) Há um uso de tragédias para autopromoção.
- c) As pessoas, atualmente, usam o celular para informar, conscientizar e garantir a proteção de quem passa por um local de acidente.
- d) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes sobretudo para se autopromover, somente nas redes sociais.
- e) As pessoas, atualmente, acionam o Samu em caso de acidentes somente para se autopromover, sobretudo nas redes sociais.

**03)** Sobre as ideias defendidas no texto, assinale a alternativa correta:

- a) Gostar de conteúdos e acontecimentos trágicos que se relacionam com a própria existência não configura nenhum tipo de problema psiquiátrico.
- b) O negativismo impede a pessoa de levar uma vida normal.
- c) Se a curiosidade sobre tragédias perdurar, ou até mesmo aumentar, inspirando comportamentos perigosos, a intervenção e o tratamento são indicados.
- d) Quando curiosidade sobre tragédias se apresentar, deve ser tratada, logo de início, já que esta fase é só o início de algo muito mais sério.
- e) Focar demais no que é ruim libera cortisol, hormônio prejudicial à saúde.

**04)** Na opinião de Henrique Bottura, psiquiatra que é citado no texto, a busca por conteúdos trágicos:

- a) É sempre prejudicial.
- b) Deve ser acompanhada desde o início.
- c) É indicativo de comportamento depressivo.
- d) Não aconteceria se a pessoa simplesmente assistisse a uma comédia ou um romance.
- e) Pode encontrar explicação na busca por estímulos extremamente ativadores de emoções.

**05)** Na opinião de Marina Vasconcellos, psicóloga que é citada no texto, o uso de tragédias para se autopromover:

- a) É inofensivo.
- b) É inofensivo, desde que seja acionado o Samu.
- c) É um elemento caracterizador de insegurança.
- d) É fenômeno exclusivo de redes sociais.
- e) É feito com o escopo de informar, conscientizar e garantir a promoção de quem passa por ali.

**06)** A palavra TRAGÉDIA é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra:

- a) dramático
- b) comédia
- c) idéia
- d) geléia
- e) gênero

**07)** Julgue os itens a seguir acerca das regras de acentuação:

I – Oxítonas com sílaba tônica terminada em vogal tônica -a, -e e -o, desde que não seguidas -s, são acentuadas.

II – As palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x e -ps são acentuadas.

III – Oxítonas com sílaba tônica terminada em ditongo nasal -em ou -ens são acentuadas.

IV – As palavras paroxítonas terminadas em -i, desde que não seguido de -s, são graficamente acentuadas.

Desta forma, podemos afirmar que a ordem correta é:

- a) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Verdadeira/IV-Falsa
- b) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Verdadeira
- c) I-Falsa/II-Verdadeira/III-Falsa/IV-Falsa
- d) I-Verdadeira/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa
- e) I-Falsa/II-Falsa/III-Verdadeira/IV-Falsa

**08)** Assinale a alternativa que não contém qualquer erro ortográfico:

- a) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- b) Escessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.
- c) Esxeção – Comição – Comecei – Cuzcus.
- d) Exceção – Comissão – Comecei – Cuscuz.
- e) Excessão – Comissão – Comecei – Cuzcuz.

**09)** De acordo com as regras ortográficas vigentes e a ortografia oficial do Brasil, o correto, em língua nacional, seria pedir uma *pizza* de:

- a) Mussarela
- b) Muçarella
- c) Muçarela
- d) Mussarella
- e) Muzarella

**10)** Assinale uma alternativa que contém um sinônimo da palavra destacada "(...) *há aquelas que também sentem um certo contentamento ou fetiche mórbido ao presenciar o sofrimento alheio*".

- a) Morbífico
- b) Salubre
- c) Mortal
- d) Imoral
- e) Saudável

**11)** Acerca da frase "A maioria dos seres humanos também gosta de sofrer e torcer em companhia, mesmo que virtualmente", podemos afirmar corretamente que:

- a) Uma outra forma possível seria, caso o verbo "GOSTAR" estivesse no plural, aludindo aos formadores do conjunto ("seres humanos"), caso em que ocorreria a concordância siléptica ou lógica.
- b) Não há variação gramatical possível e aceita para esta frase.
- c) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM.
- d) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM.
- e) Há um erro de concordância verbal, já que o correto seria a forma verbal constar como GOSTAM DE SOFREREM E TORCEREM.

**12)** Julgue os itens a seguir:

- 01 – Em "clara" e "livro" temos exemplos de encontro consonantal perfeito.
- 02 – Nas palavras "piada" e "ciúme" temos exemplos de hiato.
- 04 – Em "guerra", "ninho" e "carro", temos um total de quatro dígrafos.
- 08 – Em "tranquilo" e "quase", temos um total de zero dígrafos.

O somatório das alternativas corretas é:

- a) 14
- b) 10
- c) 07
- d) 15
- e) 11

**13)** Assinale a alternativa que não contém um uso aceito para as reticências:

- a) Para indicar a supressão de algumas palavras em uma citação.
- b) Para indicar uma interrupção da frase.
- c) Introduzir o discurso direto.
- d) Para indicar hesitação, dúvida.
- e) Para indicar que o sentido vai além do que foi dito.

**14)** Marque a alternativa que não contém um caso de oração sem sujeito:

- a) Precisa-se de cozinheiro.
- b) Choveu a noite toda.
- c) Faz um mês que comecei.
- d) Há professores dispostos a ensinar.
- e) É tarde demais.

**15)** Assinale a alternativa que contém uma classe de palavra invariável:

- a) Verbo
- b) Adjetivo
- c) Advérbio
- d) Pronome
- e) Artigo

## INFORMÁTICA

**16)** Assinale a alternativa correta sobre a arquitetura de 64 bits em processadores.

- a) A arquitetura de 64 bits não suporta sistemas operacionais de 32 bits.
- b) A arquitetura de 64 bits é exclusiva de processadores Intel.
- c) Processadores de 64 bits são mais lentos do que processadores de 32 bits.
- d) Processadores de 64 bits podem acessar mais memória RAM do que processadores de 32 bits.
- e) A arquitetura de 64 bits não é compatível com programas de 32 bits.

**17)** De acordo com os conhecimentos gerais de hardware, assinale a assertiva correta sobre os tipos de armazenamento de dados.

- a) Um disco rígido (HDD) é uma forma de armazenamento volátil.
- b) As unidades de estado sólido (SSDs) possuem partes móveis internas para acessar os dados armazenados.
- c) Os discos Blu-ray são uma forma de armazenamento magnético.
- d) Os pendrives (USB flash drives) são exemplos de armazenamento óptico.
- e) O cache L1 é um tipo de armazenamento primário.

**18)** Qual das seguintes afirmações sobre os tipos de interfaces de conexão de periféricos é correta?

- a) A interface Thunderbolt é exclusiva para conexão de dispositivos de áudio.
- b) A interface USB 3.0 possui uma velocidade de transferência de dados menor do que a USB 2.0.
- c) A interface HDMI é usada apenas para conectar monitores e projetores.
- d) A interface FireWire é uma opção comum para conexão de dispositivos de armazenamento externo.
- e) A interface VGA é uma conexão digital de alta resolução.

**19)** Com base nos conhecimentos sobre as unidades de processamento gráfico (GPUs), assinale a assertiva correta.

- a) As GPUs são responsáveis apenas pelo processamento de gráficos em jogos e aplicativos de design.
- b) As GPUs são exclusivas de computadores desktop e não são encontradas em dispositivos móveis.
- c) As GPUs possuem menor capacidade de processamento em paralelo em comparação com as CPUs.
- d) As GPUs são especialmente projetadas para executar algoritmos de aprendizado de máquina e inteligência artificial.
- e) As GPUs não possuem memória dedicada e dependem exclusivamente da memória RAM do sistema.

**20)** Assinale a assertiva correta sobre os tipos de memória RAM.

- a) A memória RAM do tipo DDR4 é mais lenta do que a DDR3.
- b) A memória RAM do tipo SRAM é utilizada como memória principal em computadores pessoais.
- c) A memória RAM do tipo SDRAM é uma forma de memória volátil.
- d) A memória RAM do tipo DIMM é projetada para ser utilizada apenas em laptops.
- e) A memória RAM do tipo ECC (Error-Correcting Code) não possui mecanismos de correção de erros.

## CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

**21)** As funções administrativas são um conjunto de atividades essenciais desempenhadas por gerentes e líderes organizacionais para alcançar os objetivos e metas de uma empresa ou organização. Assinale a assertiva que representa de forma correta a função administrativa que é conhecida como liderança, é a função de influenciar e orientar as pessoas para alcançar os objetivos organizacionais. Isso inclui motivar, treinar, orientar e supervisionar os funcionários, bem como tomar decisões importantes e resolver conflitos.

- a) Planejamento.
- b) Organização.
- c) Direção.
- d) Controle.
- e) Coordenação.

**22)** As funções são amplamente aceitas e reconhecidas como fundamentais para o sucesso da administração. Assinale a assertiva que apresenta de forma correta a função administrativa que envolve estabelecer objetivos e metas para a organização e determinar as melhores maneiras de alcançá-los, e ainda, essa função abrange a definição de estratégias.

- a) Planejamento.
- b) Organização.
- c) Direção.
- d) Controle.
- e) Coordenação.

**23)** No processo licitatório, observar-se-á o seguinte, EXCETO.

- a) os documentos serão produzidos por escrito, com data e local de sua realização e assinatura dos responsáveis.
- b) os valores, os preços e os custos utilizados terão como expressão monetária a moeda corrente nacional.
- c) o desatendimento de exigências meramente formais que não comprometam a aferição da qualificação do licitante ou a compreensão do conteúdo de sua proposta não importará seu afastamento da licitação ou a invalidação do processo.
- d) a prova de autenticidade de cópia de documento público ou particular poderá ser feita perante agente da Administração, mediante apresentação

de original ou de declaração de autenticidade por advogado, sob sua responsabilidade pessoal.

- e) o reconhecimento de firma somente será exigido quando houver dúvida de autenticidade, inclusive imposição legal.

---

**24)** Não poderão disputar licitação ou participar da execução de contrato, direta ou indiretamente, exceto:

- a) autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados.
- b) empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 20% (vinte por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ela necessários.
- c) pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta.
- d) aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, devendo essa proibição constar expressamente do edital de licitação.
- e) empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si.

---

**25)** Salvo vedação devidamente justificada no processo licitatório, pessoa jurídica poderá participar de licitação em consórcio, observadas as seguintes normas abaixo, assinale a que está em desacordo:

- a) comprovação de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, não subscrito pelos consorciados.
- b) indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante a Administração.

- c) admissão, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado.

- d) impedimento de a empresa consorciada participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou de forma isolada.

- e) responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato.

---

**26)** O processo de licitação observará as seguintes fases, com exceção de uma, assinale:

- a) preparatória.
- b) de divulgação do contrato de licitação.
- c) de apresentação de propostas e lances, quando for o caso.
- d) de julgamento.
- e) de habilitação.

---

**27)** Os órgãos da Administração com competências regulamentares relativas às atividades de administração de materiais, de obras e serviços e de licitações e contratos deverão, exceto:

- a) instituir instrumentos que permitam, preferencialmente, a centralização dos procedimentos de aquisição e contratação de bens e serviços.
- b) criar catálogo eletrônico de padronização de compras, serviços e obras, admitida a adoção do catálogo do Poder Executivo federal por todos os entes federativos.
- c) instituir sistema informatizado de acompanhamento de obras, inclusive com recursos de imagem e vídeo.
- d) instituir, com auxílio dos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno, modelos de minutas de cronogramas, de termos aditivos, de contratos padronizados e de outros documentos, admitida a adoção das minutas do Poder Executivo federal por todos os entes federativos.
- e) promover a adoção gradativa de tecnologias e processos integrados que permitam a criação, a utilização e a atualização de modelos digitais de obras e serviços de engenharia.

**28)** No processo licitatório para aquisição de bens e contratação de serviços em geral, conforme regulamento, o valor estimado será definido com base no melhor preço aferido por meio da utilização de alguns parâmetros, adotados de forma combinada ou não. Dessa forma, assinale a assertiva que não representa de forma correta um desses parâmetros.

- a) composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item correspondente no painel para consulta de preços ou no banco de preços em saúde disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).
- b) contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente.
- c) utilização de dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenham a data e hora de acesso.
- d) pesquisa direta com no mínimo 6 (seis) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 3 (três) meses de antecedência da data de divulgação do edital.
- e) pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas, na forma de regulamento.

**29)** O edital deverá conter o objeto da licitação e as regras relativas à convocação, ao julgamento, à habilitação, aos recursos e às penalidades da licitação, à fiscalização e à gestão do contrato, à entrega do objeto e às condições de pagamento. Assinale a assertiva que está em desacordo em relação a essa temática.

- a) Sempre que o objeto permitir, a Administração adotará minutas padronizadas de edital e de contrato com cláusulas uniformes.
- b) Desde que, conforme demonstrado em estudo técnico preliminar, não sejam causados prejuízos à competitividade do processo licitatório e à eficiência do respectivo contrato, o edital poderá prever a utilização de mão de obra, materiais, tecnologias e matérias-primas existentes no local

da execução, conservação e operação do bem, serviço ou obra.

- c) Todos os elementos do edital, incluídos minuta de contrato, termos de referência, anteprojeto, projetos e outros anexos, deverão ser divulgados em sítio eletrônico oficial na mesma data de divulgação do edital, sem necessidade de registro ou de identificação para acesso.
- d) Nas contratações de obras, serviços e fornecimentos de grande vulto, o edital deverá prever a obrigatoriedade de implantação de programa de integridade pelo licitante vencedor, no prazo de 6 (seis) meses, contado da celebração do contrato, conforme regulamento que disporá sobre as medidas a serem adotadas, a forma de comprovação e as penalidades pelo seu descumprimento.
- e) O edital poderá prever a responsabilidade do contratado pela realização da apropriação autorizada pelo poder público.

**30)** Assinale a assertiva que não representa uma das modalidades de licitação prevista na lei nº 14.133/2021.

- a) Pregão.
- b) Leilão.
- c) Concurso.
- d) Diálogo competitivo.
- e) Lance oferta.

**31)** O planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar o seguinte, exceto.

- a) condições de aquisição e pagamento semelhantes às do setor público.
- b) processamento por meio de sistema de registro de preços, quando pertinente.
- c) determinação de unidades e quantidades a serem adquiridas em função de consumo e utilização prováveis, cuja estimativa será obtida, sempre que possível, mediante adequadas técnicas quantitativas, admitido o fornecimento contínuo.
- d) condições de guarda e armazenamento que não permitam a deterioração do material.
- e) atendimento aos princípios da padronização, considerada a compatibilidade de especificações estéticas, técnicas ou de desempenho.



**32)** As licitações de obras e serviços de engenharia devem respeitar, especialmente, as normas relativas a algumas perspectivas, assinale a assertiva que se encontra em desacordo com essa temática.

- a) devem respeitar as normas relativas a disposição final ambientalmente adequada dos resíduos sólidos gerados pelas obras contratadas.
- b) devem respeitar as normas relativas a mitigação por condicionantes e compensação ambiental, que serão definidas no procedimento de licenciamento ambiental.
- c) devem respeitar as normas relativas a utilização de produtos, de equipamentos e de serviços que, comprovadamente, favoreçam a redução do consumo de energia e de recursos naturais.
- d) devem respeitar as normas relativas a avaliação de impacto de vizinhança, na forma da legislação urbanística.
- e) devem respeitar as normas relativas a proteção do patrimônio histórico, cultural, arqueológico e imaterial, salvo os que são por meio da avaliação do impacto direto ou indireto causado pelas obras contratadas.

**33)** Uma aplicação financeira foi realizada pelo cliente A, em um banco X. Nessa aplicação realizada à juros compostos, o cliente A investiu R\$ 10.200,00, durante 20 meses, com o intuito de resgatar um juros de exatamente R\$ 5.256,64 após os 20 meses de aplicação. Assinale a assertiva que representa de forma correta, a taxa de aplicação que o banco X forneceu para o cliente A alcançar suas expectativas financeiras.

- a) 2,10%.
- b) 1,5%.
- c) 3,5%.
- d) 4%.
- e) 1%.

**34)** Assinale a assertiva que representa de forma correta o valor que precisará ser aplicado a juros simples por 35 meses a uma taxa de 1% ao mês, para que uma pessoa possa resgatar um montante de R\$ 5.940,00, após o período de aplicação.

- a) R\$ 3.500,00.
- b) R\$ 2.800,00.
- c) R\$ 4.200,00.
- d) R\$ 4.400,00.
- e) R\$ 3.800,00.

**35)** Observe o conjunto de dados brutos a seguir, e em sequência, determine a sua respectiva mediana.

(10 – 02 – 05 – 20 – 18 – 32 – 08 – 04 – 12 – 13)

- a) 25.
- b) 32.
- c) 16.
- d) 18.
- e) 11.

**36)** Observe o conjunto de dados a seguir, e calcule sua respectiva média aritmética.

(32 – 04 – 1302 – 405 – 100)

- a) 368,6.
- b) 352,5.
- c) 372,8.
- d) 360,1.
- e) 355,5.

**37)** Em uma partida de futebol, o clube A possui 40% de chance para vencer a partida contra o clube B. Durante o jogo, um dos principais jogadores do clube B se machucou e isso reduziu a sua porcentagem de vitória em 25%. Em seguida, o clube A converteu um pênalti em gol, aumentando a sua possibilidade de vitória em 80%. Após esses acontecimentos na partida, assinale a assertiva que apresenta de forma correta a porcentagem atual de vitória do clube B.

- a) 80%.
- b) 99%.
- c) 48%.
- d) 45%.
- e) 81%.

**38)** Qual das seguintes opções NÃO é considerada um componente de hardware?

- a) Processador
- b) Monitor
- c) Sistema operacional
- d) Placa de vídeo
- e) Disco rígido

**39)** Qual dos seguintes componentes é responsável pelo armazenamento temporário de dados em um computador?

- a) Placa de vídeo
- b) Processador
- c) Memória RAM
- d) Disco rígido
- e) pen drive

**40)** Qual dos seguintes dispositivos é responsável pela geração de imagens em um computador?

- a) Teclado
- b) Impressora
- c) Placa de som
- d) Placa de vídeo
- e) Scanner