

TEXTO I

A síndrome do impostor

Todos nós usamos “máscaras”. E isso não quer dizer que tenhamos a intenção de enganar o mundo

A síndrome do impostor é, na verdade, o conflito interno que denuncia a distância entre o nosso íntimo e a forma como nos projetamos no mundo.

Todos nós usamos “máscaras”. E isso não quer dizer que tenhamos a intenção de enganar o mundo, mas apenas que existe, dentro de nós, a necessidade de sermos aceitos.

Somos cercados de protocolos: a receita pronta do sucesso profissional, o modelo perfeito de família, o padrão estético massificado, as convenções sociais sobre o que é certo e errado, ou sobre o que é nobre e fútil, valoroso ou inútil. E nos desdobramos para fazer nossas peças se encaixarem no quebra-cabeça dessas formatações, porque, no fundo, queremos pertencer.

A necessidade de pertencer é, inclusive, legítima. Somos seres sociais, afinal de contas. O problema começa quando colocamos a vontade de sermos aceitos à frente das nossas verdadeiras pulsões. E, assim, para nos adaptarmos ao senso comum, criamos um personagem.

É natural modificarmos sutilmente nossas atuações quando se altera o contexto. Mas, no momento em que as adaptações se tornam afrontas à nossa própria liberdade, estamos caindo na cilada de vestir a fantasia do personagem.

É razoável alterarmos sutilmente nossas condutas quando estamos num ambiente profissional, por exemplo. Mas não é equilibrado, por exemplo, ser uma pessoa em casa e outra radicalmente diferente no trabalho.

As adaptações feitas por bom senso e respeito aos ambientes que nos cercam são válidas. Mas adaptações sutis não geram efeito colateral. O que nos adocece por dentro é a dose errada de transformação que nos dispomos a fazer na tentativa de pertencer.

Quanto menor for a distância entre quem somos e a forma como nós atuamos no mundo, mais livres, autênticos e inteiros vamos nos sentir. E, quanto mais distante for o nosso universo interno das duas atuações no mundo externo, maiores as chances de nos sentirmos impostores.

Um impostor habilidoso pode convencer o mundo, mas não há performance boa o suficiente para enganar a si.

Aplausos seduzem o ego, mas não acalmam os estragos que a falta de integridade provoca na essência. Quanto mais espessa for a máscara, maior a dose de solidão quando as cortinas se fecham. Porque solidão, ao contrário do que muitos pensam, não é falta do outro, é falta de si. E nada nos distancia mais de nós mesmos do que nos projetarmos no mundo de uma forma que, no íntimo, nem somos.

O Yoga ensina que, quando o falar e o agir estão em sintonia com o sentir, é sinal de que estamos inteiros. E desse alinhamento nasce um tipo de autoestima que não é baseado em imagem, e sim em integridade. E não existe melhor remédio para a tal síndrome do impostor do que ser em público o mais próximo possível de quem se é no privado.

Autora: Carol Rache

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/opiniaofilosofadas/a-sindrome-do-impostor-1.2571776>

01) O texto “A síndrome do impostor”, de Carol Rache, tem por objetivo

- informar ao leitor as características da síndrome do impostor e suas consequências para a saúde.
- descrever as características da síndrome do impostor, seus sintomas e as formas de preveni-la.
- refletir sobre as relações existentes entre a síndrome do impostor e o desejo de pertencimento.
- trazer os benefícios do Yoga para o autoconhecimento e para a prevenção da saúde emocional.
- induzir o leitor a acreditar que não devemos ajustar a própria imagem para sermos aceitos socialmente.

02) Partindo da noção de que um gênero textual possui uma estrutura e uma finalidade comunicativa, pode-se classificar o texto “A síndrome do impostor” como

- uma crônica, uma vez que se trata de uma narrativa reflexiva inspirada em fatos que ocorrem no cotidiano.
- uma notícia, uma vez que o texto foi publicado em um jornal e tem a função principal informar seus leitores.
- uma reportagem, uma vez que o seu foco central é trazer informações variadas acerca de um tema específico.
- um artigo de opinião, uma vez que por meio de argumentos o autor busca a adesão do leitor a seu ponto de vista.
- um relato, uma vez que o tema é tratado a partir da perspectiva subjetiva do autor sobre um determinado assunto.

03) Só **não** é causa da síndrome do impostor

- desejar pertencer a um determinado grupo.
- buscar um modelo profissional de sucesso.
- desconsiderar a própria individualidade.
- tentar seguir o padrão de beleza imposto.
- seguir somente formatações preestabelecidas.

04) A respeito do texto, analise as afirmativas a seguir.
I. Apesar de ser legítima, a necessidade de pertencer é prejudicial ao ser humano, pois está diretamente relacionada à síndrome do impostor.

II. O desejo de pertencer faz com que o ser humano tente se ajustar a modelos e padrões com os quais nem sempre concorda.

III. Às vezes, é necessário ajustarmos nossas condutas em nossas interações para mantermos um ambiente mais equilibrado.

IV. A síndrome do impostor adoce o ser humano, pois faz com que ele perca a própria integridade na busca por ser aceito pela sociedade.

É correto o que se afirma em

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

05) No trecho “Somos cercados de protocolos: a receita pronta do sucesso profissional, o modelo perfeito de família, o padrão estético massificado, as convenções sociais sobre o que é certo e errado”, as vírgulas foram utilizadas para

- a) separar os adjuntos adverbiais deslocados.
- b) separar orações coordenadas assindéticas.
- c) separar o sujeito e o predicados das orações.
- d) separar termos de mesma função sintática.
- e) separar termos para evitar a ambiguidade.

06) Em todos os trechos a seguir, retirados do texto, o termo “que” é classificado como pronome relativo, **exceto** em:

- a) “... isso não quer dizer que tenhamos a intenção de enganar o mundo ...”.
- b) “... o conflito interno que denuncia a distância entre o nosso íntimo ...”.
- c) “... as convenções sociais sobre o que é certo e errado, ou sobre ...”.
- d) “... momento em que as adaptações se tornam afrontas à nossa própria ...”.
- e) “... por bom senso e respeito aos ambientes que nos cercam são válidas.”.

07) Em “**Quanto menor** for a distância entre quem somos e a forma como nós atuamos no mundo, **mais** livres, autênticos e inteiros vamos nos sentir.”, os termos destacados transmitem uma ideia de

- a) condição.
- b) concessão.
- c) comparação.
- d) proporção.
- e) consecução.

08) O trecho “Mas, no momento em que as adaptações se tornam afrontas à nossa própria liberdade, estamos caindo na cilada de vestir a fantasia do personagem.” pode ser reescrito, mantendo o mesmo sentido, da seguinte forma:

a) “Porém, no momento em que as adaptações se tornam alinhadas à nossa própria liberdade, estamos caindo na cilada de vestir a fantasia do personagem.”.

b) “Entretanto, quando os ajustes se tornam incompatíveis com a nossa própria liberdade, estamos caindo na armadilha de vestir a fantasia do personagem.”.

c) “Portanto, assim que as adaptações se tornam contrárias à nossa própria liberdade, corremos o risco de irmos contra a nossa verdadeira essência.”.

d) “No entanto, ainda que as adaptações se tornem distanciadas da nossa própria liberdade, estamos caindo no erro de não sermos nós mesmos.”.

e) “Assim, a partir do momento em que as adaptações se tornam desrespeito à própria liberdade, estamos caindo no erro vestir a fantasia do personagem.”.

TEXTO II.



Disponível em <https://bichinhosdejardim.com/cara-estranho/>

09) Sobre o texto II, analise as afirmativas a seguir.

I. A presença da linguagem não verbal é essencial para a compreensão da mensagem veiculada.

II. A maioria dos personagens presentes no texto possuem comportamentos e atitudes semelhantes.

III. É visto como estranho o personagem que possui comportamento distinto dos demais personagens.

IV. O texto promove uma reflexão acerca da alienação do ser humano decorrente do mau uso do celular.

É correto o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

10) Pode-se dizer que o texto II retoma o tema abordado no texto I de uma outra forma e com outra linguagem. O termo que melhor define a relação entre ambos é a

- a) intertextualidade.
- b) metalinguagem.
- c) paródia.
- d) conotação.
- e) denotação.

TEXTO III.

Jesse Koz e Shurastey e o valor da felicidade no trabalho

Não dá para esperar

A morte de Jesse Koz, um brasileiro que viajava pelo mundo de fusca com o seu cachorro comoveu milhões de pessoas. Jesse dizia que vivia uma vida que não queria viver. Passava todo seu tempo trabalhando dentro de uma loja em um shopping sem perspectivas e estava muito infeliz. Em um determinado momento, decidiu sair do emprego e abandonar a faculdade de educação física.

Vendeu as poucas coisas que tinha: um videogame, uma televisão, um micro-ondas e uma moto. Apurou R\$ 10 mil e comprou um fusquinha. Pegou seu cachorro, o Shurastey, e saiu em uma viagem sem rumo. Sua aventura, infelizmente, não teve um final feliz, e Jesse e Shurastey morreram após acidente em uma estrada dos Estados Unidos, a caminho do Alasca. De acordo com uma amiga, Jesse sempre dizia que “a vida é mais do que ficar esperando”. Ele não esperou. Ele foi lá, ele viveu o que queria ter vivido.

Quem nunca pensou em mudar de vida? Viver uma grande transformação? E por que não colocamos esses planos em ação? São tantas as inseguranças e perguntas nesse caminho. “Será que vai dar certo?” “E se eu me arrepender?” “Não vou trocar o certo pelo duvidoso”. Temos tantos medos! É o que nos paralisa e acaba trazendo frustração para nossa vida pessoal e profissional.

Mas afinal, “o que é felicidade no trabalho?”. Você já deve ter ouvido a frase, atribuída ao sábio chinês Confúcio: “Faça o que você ama e não terá que trabalhar um dia”. Quando alguém gosta do que faz, se sente empolgado para realizar suas tarefas e cumprir as metas e não torce só pela chegada da sexta-feira e lamenta profundamente o fim do domingo.

É claro que não tem nenhum problema em querer ter um tempo livre, planejar o seu descanso, sonhar com o fim de semana, com as férias. O ponto de atenção é quando não sentimos mais nenhum interesse nas nossas realizações profissionais e passamos o tempo todo de olho no relógio, contando os minutos para ir embora. Cada hora no trabalho é um grande sacrifício e o estresse reflete na nossa saúde física e mental.

A boa notícia é que você pode sim ser feliz no seu trabalho, sem necessariamente ter que tomar uma atitude tão radical e abandonar tudo e sumir. Alcançar essa tão sonhada felicidade não é algo muito simples, mas possível.

O importante é entendermos que não é uma questão de ignorar os sentimentos ruins, mas mudarmos a nossa perspectiva, com rotinas e relações mais saudáveis. Um

bom exemplo de como fazer isso é criando metas alcançáveis, aumentando o engajamento da sua equipe. Tente transformar sua rotina em algo divertido. Entender também que não estamos imunes aos problemas. Complicações irão surgir e a pressão não vai deixar de existir. Precisamos lutar para criar o melhor ambiente possível e esse é papel de todos, colaboradores, líderes e da empresa.

Que a história de Jesse e Shurastey desperte em todos nós o sentimento da urgência da felicidade. Precisamos ser felizes hoje e não quando o final de semana chegar, quando sairmos de férias ou, somente quando nos aposentarmos! Não podemos jogar na lata de lixo, todos os dias, 8 horas da nossa vida e sermos felizes apenas com o que sobrar.

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/opiniaio/open-mind-brazil/jesse-koz-e-shurastey-e-o-valor-da-felicidade-no-trabalho-1.2676954>

11) Sobre o uso de sequências narrativas, nos dois primeiros parágrafos do texto III, analise as afirmativas a seguir.

I. Trata-se de um uso incorreto, uma vez que essas estruturas linguísticas não são permitidas em textos dissertativos-argumentativos.

II. Trata-se uma estratégia argumentativa, uma vez que permitiu ao autor contextualizar o tema a ser debatido ao longo do texto.

III. Trata-se de um uso prejudicial à coesão do texto, uma vez que esse tipo de estrutura prejudica a organização dos argumentos.

É correto o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e III.
- e) I, II e III.

12) A respeito da pontuação utilizada no terceiro parágrafo do texto III, analise as afirmações a seguir.

I. As interrogações contribuem para levar o leitor a uma reflexão sobre o tema debatido.

II. As interrogações ilustram dúvidas comuns quando se busca uma mudança de vida.

III. As aspas foram utilizadas para diferenciar as vozes presentes no texto.

IV. As aspas foram utilizadas para evidenciar que o texto entre elas possui sentido figurado.

É correto o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) II e III.
- d) I, II e IV.
- e) I, II e III.

13) De acordo com o texto III, para ser feliz no trabalho, é necessário

- a) esquecer os sentimentos ruins relacionados à rotina cotidiana.
- b) mudar radicalmente os hábitos em direção ao que se gosta.
- c) alterar a forma como se percebe e se vive os fatos do dia-a-dia.
- d) alcançar as metas definidas pela equipe e suas recompensas.
- e) planejar as ações com vistas a ter uma segurança no futuro.

14) Assinale a alternativa em que o verbo destacado possui a mesma transitividade do verbo presente no seguinte trecho do texto: "... para **criar** o melhor ambiente possível ...".

- a) "Quando alguém **gosta** do que faz ...".
- b) "Quem nunca **pensou** em mudar de vida?".
- c) "... **sonhar** com o fim de semana, com ...".
- d) "**Vendeu** as poucas coisas que tinha."
- e) "... **desperte** em todos nós o sentimento ...".

15) Segundo as convenções ortográficas, as palavras paroxítonas terminadas em ditongo devem ser acentuadas. Assinale a alternativa cuja palavra em destaque exemplifica essa regra.

- a) "... abandonar a faculdade de educação **física**."
- b) "... um videogame, uma **televisão**, um micro-ondas ...".
- c) "... a frase, **atribuída** ao sábio chinês Confúcio ...".
- d) "... lutar para criar o melhor ambiente **possível** ...".
- e) "... sonhar com o fim de semana, com as **férias**."

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16) Assinale a alternativa que corresponda aos protocolos de serviços da internet, responsáveis pelo envio e recepção de e-mails.

- a) FTP e URL.
- b) IRC e HTTP
- c) SMTP e POP.
- d) SMTP e URL.
- e) HTTP e FTP.

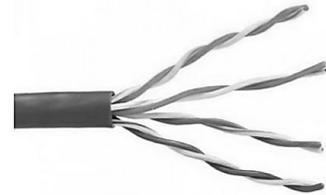
17) Sobre os backups incrementais, assinale a alternativa correta.

- a) São backups acumulativos.
- b) Este tipo de backup é mais demorado, pois tem que copiar todos os arquivos envolvidos todas as vezes que for feito.
- c) Não rodam mais rápido que os backups completos.
- d) Não fazem backup de arquivos modificados.
- e) Primeiro verificam a hora e data de alteração dos arquivos envolvidos, de posse destas informações será possível copiar somente os arquivos que foram alterados desde a realização do último backup.

18) Existem três tipos de operação na transmissão de dados: simplex, halfduplex e full-duplex. Marque a alternativa que corresponda a um exemplo de halfduplex.

- a) Rádio.
- b) Celular.
- c) Televisão.
- d) Walkie-talkie.
- e) Monitor.

19) Analise a imagem abaixo e responda.



Qual a classificação do cabo representado na imagem?

- a) Cabo coaxial.
- b) Cabo de par trançado – UTP.
- c) Fibras ópticas.
- d) Cabo de par trançado – FTP.
- e) Cabo de par trançado – STP.

20) É considerado um software de sistema o:

- a) Photoshop.
- b) Google.
- c) Android.
- d) Windows Media Player.
- e) Word.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) Sobre a notação UML, mais especificamente sobre os diagramas de casos de uso, assinale a alternativa que correta:

- a) atores, casos de uso, cenários e comunicação.
- b) atores, linha do tempo e casos de uso.
- c) linha do tempo, casos de uso e comunicação.
- d) linha de vida, linha do tempo e atores.
- e) transições, comunicação e linha de vida.

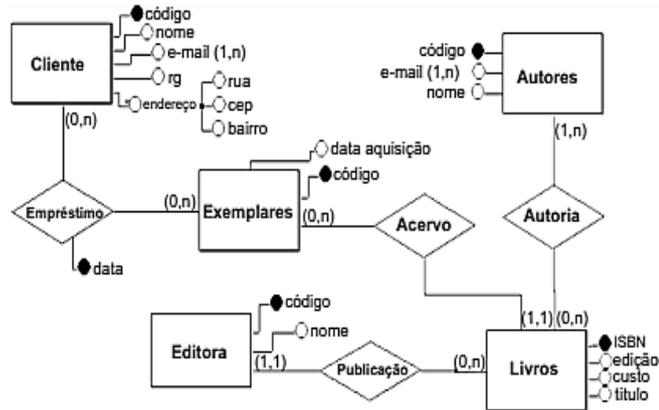
22) Sobre banco de dados do modelo relacional, assinale a alternativa correta a respeito de uma chave primária:

- a) não pode ser nula e não pode haver duas ocorrências de chaves com conteúdo igual.
- b) tem o objetivo de endereçar de maneira única cada linha da tabela e aceita valores nulos.
- c) não é obrigatória e aceita valores nulos.
- d) não é obrigatória e não deve conter informações voláteis.
- e) é obrigatória e permite a ocorrência de chaves com conteúdo igual.

23) Sobre SGBD's assinale a alternativa abaixo que contém um exemplo de um desses sistemas:

- a) FireBird
- b) Avast
- c) Panda
- d) Chrome
- e) Ruby

24) Observe.



Na figura acima quais são as chaves primárias existentes?

- a) empréstimos, acervo, publicação, autoria.
- b) código, código, código, acervo, autoria.
- c) código, código, código, código, data, ISBN.
- d) cliente, editora, exemplares, autores, livros.
- e) nome, nome, nome, nome, data, edição.

25) Com relação às metodologias ágeis, marque a opção abaixo que contém corretamente algum dos princípios mais importantes.

- a) Adaptabilidade e flexibilidade – responder a mudanças com rapidez e volatilidade.
- b) Desalinhamento de expectativas - colaboração com o cliente e membros do projeto vale mais do que negociação de contratos.
- c) Comunicação - Software em funcionamento vale mais do que documentação abrangente.
- d) Praticidade - indivíduos e interação entre eles vale mais do que processos e ferramentas.
- e) Lentidão – Demora ao realizar tarefas e reuniões.

26) A partir da máscara abaixo, e sabendo que existem duas sub redes. Qual opção abaixo contém o endereço de rede e de broadcast das duas sub redes?

Máscara: 255.255.255.128

- a) 192.167.0.0 - 192.167.0.128 e 192.168.0.0 - 192.168.0.128
- b) 192.168.0.0 - 192.168.0.255 e 192.168.1.0 - 192.168.1.255
- c) 192.168.0.0 - 192.168.0.128 e 192.168.0.129 - 192.168.0.256

d) 192.168.0.0 - 192.168.0.127 e 192.168.0.128 - 192.168.0.255

e) 192.168.0.0 - 192.168.1.255 e 192.168.1.0 - 192.168.2.255

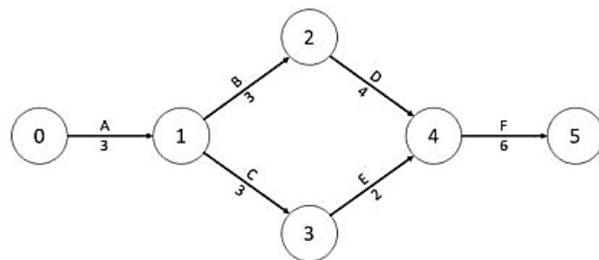
27) Complete as lacunas.

Um _____ é projetado especificamente para análises de dados, que envolvem a leitura de grandes quantidades de dados para compreender relações e tendências entre os dados. Já um _____ é usado para capturar e armazenar dados, como o registro de detalhes de uma transação.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- a) data warehouse, data lakes
- b) data lakes, banco de dados
- c) banco de dados, data lakes
- d) banco de dados, data warehouse
- e) data warehouse, banco de dados

28) Dado o gráfico de PERT abaixo, marque a opção com o caminho crítico e quantos dias ele demora.



- a) ABDEF – 18 dias
- b) ABDF – 16 dias
- c) ACEF – 14 dias
- d) ABCEF – 17 dias
- e) ABCDEF – 21 dias

29) Complete as lacunas.

“_____ é um protocolo padrão projetado originalmente para possibilitar a comunicação entre aplicações desenvolvidas em diferentes linguagens e plataformas. Como se trata de um protocolo, ele impõe regras integradas que aumentam sua complexidade e sobrecarga, desacelerando o tempo de carregamento das páginas. No entanto, esses padrões também proporcionam conformidade integrada, fazendo com que _____ seja uma opção recomendada para casos empresariais. Isso inclui segurança, atomicidade, consistência, isolamento e durabilidade (ACID), que é um conjunto de propriedades para assegurar transações confiáveis de bancos de dados.”

A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- a) REST
- b) HTTP
- c) SOAP
- d) HTML
- e) SMTP

30) Dada as duas funções a seguir, assinale a opção que diz corretamente qual é a ordem de complexidade de cada uma delas.

$f_1(n) = 2n^2 + 5n$ operações

$f_2(n) = 500n + 4000$ operações

- a) $f_1(n) = O(n^2)$, $f_2(n) = O(n)$
 - b) $f_1(n) = O(n^2 + n)$, $f_2(n) = O(n + 1)$
 - c) $f_1(n) = O(n)$, $f_2(n) = O(n)$
 - d) $f_1(n) = O(n)$, $f_2(n) = O(n^2)$
 - e) $f_1(n) = O(10n^2)$, $f_2(n) = O(500n)$
-

31) De acordo com David Hooker a engenharia de software possui alguns princípios gerais. Marque a alternativa que contém todos eles.

- a) Complique! Mantenha a visão. O que um produz outros consomem. Planeje com antecedência, visando a reutilização. Pense!
 - b) Não complique! O que um produz outros consomem. Esteja aberto para o futuro. Planeje com antecedência, visando a reutilização. Pense!
 - c) A razão de existir. Não complique! Mantenha a visão. O que um produz outros consomem. Esteja aberto para o futuro.
 - d) A razão de existir. Não complique! Mantenha a visão. O que um produz outros consomem. Esteja aberto para o futuro. Planeje com antecedência, visando a reutilização. Pense!
 - e) A razão de existir. Não complique! Mantenha a visão. visando a reutilização. Pense!
-

32) Para que a lista apareça conforme a imagem abaixo, quais devem ser respectivamente as classes de estilização feitas no comando de lista?

Ex:

```
<ul>
  <li class="____"> Lorem Ipsum </li>
  <li class="____"> dolor sit </li>
</ul>
```

- Lorem ipsum
- dolor sit

- a) class="open" e class="closed"
 - b) class="white" e class="black"
 - c) class="black" e class="white"
 - d) class="closed" e class="open"
 - e) class="dot" e class="circle"
-

33) Complete as lacunas.

O elemento HTML _____ representa um contexto de navegação aninhado, efetivamente incorporando outra página HTML para a página atual. Em HTML 4.01, um documento pode conter uma cabeça e um corpo ou uma cabeça e um conjunto de quadros, mas não tanto um corpo e um conjunto de quadros. No entanto, um _____ pode ser usado dentro de um corpo de documento normal.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é:

- a) <map>
 - b) <object>
 - c) <map> <map>
 - d) <iframe> <map>
 - e) <iframe> <iframe>
-

34) Sobre a metodologia ágil SMART, assinale a alternativa que contém o significado de cada uma das letras.

- a) S – specific, M – measurable, A – attention, R – relevant, T – time
 - b) S – specific, M – measurable, A – attainable, R – relevant, T – time-related
 - c) S – specific, M – media, A – attainable, R – relevant, T – time-related
 - d) S – sprint, M – measurable, A – attainable, R – relevant, T – time-related
 - e) S – specific, M – magic, A – attainable, R – relevant, T – time-related
-

35) A cláusula aggregate do visual basic, possui algumas partes obrigatórias e outras opcionais. Qual das alternativas, lista somente as obrigatórias?

- a) elemento, type, collection
 - b) type, clause, expressionList
 - c) element, type, clause
 - d) element, collection, expressionList
 - e) elemento, type, collection, clause, expressionList
-

36) Analise.

```
String str1 = "Oi eu sou";
String str2 = "Uma pessoa programando!";
```

```
System.out.println(str1.concat(str2));
System.out.println(str1 + str2);
```

Dado o código acima, qual é a saída do programa?

- a) Uma pessoa programando! Oi eu sou
Uma pessoa programando! Oi eu sou
 - b) Oi eu sou
Uma pessoa programando!
 - c) Uma pessoa programando!
Oi eu sou
 - d) Oi eu souUma pessoa programando!
Oi eu sou + Uma pessoa programando!
 - e) Oi eu souUma pessoa programando!
Oi eu souUma pessoa programando!
-

37) Analise a tabela.

| ! id_cidade | nome_cidade | nome_estado |
|-------------|----------------|----------------|
| 1 | belo horizonte | minas gerais |
| 2 | rio de janeiro | rio de janeiro |
| 3 | são paulo | são paulo |
| 4 | fortaleza | ceará |
| 5 | salvador | bahia |

Dada a tabela acima, o que deve ser impresso na segunda linha da tabela, após as seguintes mudanças?

```
UPDATE Cidades
SET nome_cidade = "diamantina"
where nome_estado = "minas gerais";
```

```
UPDATE Cidades
set nome_estado = "minas gerais", nome_cidade = "belo
horizonte"
WHERE id_cidade = 3;
```

```
DELETE from Cidades
WHERE nome_estado = "minas gerais";
```

- a) 2 são Paulo são paulo
 - b) 5 salvador bahia
 - c) 4 fortaleza ceará
 - d) 2 rio de janeiro rio de janeiro
 - e) 1 diamantina minas gerais
-

38) Qual das opções abaixo não é um protocolo?

- a) TCP
 - b) FTP
 - c) TELNET
 - d) POP3
 - e) DDR2
-

39) Qual das opções abaixo não é uma metodologia ágil?

- a) Hyper-V
 - b) Kanban
 - c) Scrum
 - d) Lean
 - e) Smart
-

40) Qual das opções abaixo não é um conceito de programação orientada a objetos?

- a) Encapsulamento
 - b) Classe e Objeto
 - c) Polimorfismo
 - d) Variáveis Globais
 - e) Herança
-