





## LÍNGUA PORTUGUESA

### João Branco: O que aprendemos com o Homem-Aranha sobre trabalho

*A história de Peter Parker com seu novo uniforme, que tem mais ferramentas que o parasita, é um alerta para o desequilíbrio no trabalho.*

Você recebeu uma proposta de trabalho. Vai continuar fazendo o mesmo tipo de função que sabe fazer, mas de uma nova forma: com ferramentas mais modernas e novos recursos que prometem aumentar muito a sua produtividade. Nessa nova vaga seria possível causar um impacto ainda maior, gerar mais resultados e, provavelmente, ter uma sensação maior de realização no seu emprego. Parece muito interessante. Se essa história fosse um filme, como você acha que seria o final?

Roteiristas profissionais sabem que um dos ingredientes mais importantes para uma bilheteria de sucesso é a criação de uma sensação de “eu me vejo nessa história” no público. As relações familiares da série “This is us”, as tramas da novela “Avenida Brasil” ou o desafio de criar uma criança cheia de energia do desenho “Masha e o Urso” são bons exemplos de roteiros que conseguem retratar situações que nos representam, ainda que através de personagens totalmente diferentes de nós. Repare que isso acontece em toda história que chamou a sua atenção. Existe muito mais esforço do que você imagina na criação de peças de comunicação, shows, entretenimento e até propagandas. Todos estão tentando, o tempo todo, criar um vínculo especial com você. E fazem isso intencionalmente mostrando um Bart Simpson que tenha um toque de rebeldia que talvez você gostaria de extravasar. Ou colocando na rainha Elsa, do filme Frozen, um peso de “responsabilidade” parecido com o que você sente no dia a dia.

É nesse contexto que os filmes recentes do Homem-Aranha me chamaram a atenção. Peter Parker descobriu um uniforme novo, uma versão preta, que traz vários benefícios. A nova versão é mais resistente e consegue se regenerar sozinha se for rasgada. Também produz a própria teia, economizando tempo com os fluidos e lançadores. Isso sem falar que esse novo uniforme é capaz de se transformar em qualquer roupa. É como a primeira situação desse texto. O personagem encontrou uma forma muito mais produtiva de realizar o seu trabalho. Parece legal, não? Mas a realidade foi bem diferente. Depois que virou o Homem-Aranha com a roupa preta, Peter ficou estafado. O tempo todo. Seu trabalho já era cansativo, mas agora estava muito pior. Algo mudou. E com o tempo ele descobriu que o uniforme tinha “vida própria”. À noite, mesmo dormindo, a roupa o fazia sair pela janela lançando teias por aí. E não o deixava descansar. Na ficção eles perceberam que a sua ferramenta de trabalho era um simbiote, uma espécie de parasita que começou a tomar controle sobre a pessoa.

Vamos tirar todo o efeito Hollywood dessa história por um instante? Estamos falando de uma situação em

que alguém se sente “aprisionado” pelo seu emprego. Alguém que está muito cansado, que não se sente mais no controle. Parece que o trabalho tem os seus próprios propósitos e que nós estamos apenas seguindo o que ele nos manda fazer como se fôssemos zumbis. Essa metáfora não estaria em um longa-metragem da Marvel se não gerasse identificação em muita gente. E leva a uma reflexão importante: é você que tem o seu trabalho ou é o seu trabalho que tem você?

Trabalhar é algo necessário e ser produtivo traz sentimentos de satisfação. Buscar ferramentas e recursos que nos tornem mais eficientes pode dar um turbo positivo nisso tudo. Mas existe um limite onde a nossa atividade profissional deixa de ser algo que nos serve para se transformar em algo que recebeu uma prioridade maior do que deveria. Esse limite se percebe pelo cansaço excessivo, pelo desequilíbrio com as outras áreas da vida e pela sensação de piloto automático. E isso pode acontecer até mesmo em quem tem um trabalho tão importante quanto o de um super-herói.

Como está a sua relação com a sua carreira? É o seu emprego que está decidindo se você deve ou não ficar casado? É o trabalho que define se você pode ter filhos? É a sua profissão que te “obriga” a tomar remédios antidepressivos? Talvez você esteja usando o uniforme mais “moderno” do Peter Parker.

Para ajudar a “salvar o mundo” ou fazer qualquer outro tipo de trabalho bem-feito, primeiro é preciso estar bem. Com grandes poderes, vêm grandes responsabilidades. Mas não deixe que venha também uma grande dor de cabeça maior do que você pode suportar.

BRANCO, João. O que aprendemos com o Homem-Aranha sobre trabalho? *Forbes Brasil*.

---

01) É um assunto aprofundado nesse texto

- a) a relação trabalho-trabalhador.
- b) a dificuldade da criação ficcional.
- c) o vestuário moderno.
- d) a grande decisão do casamento.
- e) o poder de um super-herói.

---

02) Durante a leitura, é possível de se perceber que a menção ao personagem Homem-Aranha serve para

- a) incentivar os leitores a assistirem aos filmes do super-herói da roupa moderna.
  - b) criticar a postura do super-herói diante da sua incapacidade de analisar os efeitos negativos da roupa moderna.
  - c) comparar os super-heróis mais antigos com os mais modernos.
  - d) ilustrar problemas que podem surgir com a incorporação das facilidades modernas no ambiente de trabalho.
  - e) enfatizar os problemas trazidos aos trabalhadores pelo vestuário profissional da modernidade.
-

03) Leia o trecho a seguir, extraído do segundo parágrafo do texto de João Branco.

“As relações familiares da série ‘*This is us*’, as tramas da novela ‘Avenida Brasil’ ou o desafio de criar uma criança cheia de energia do desenho ‘Masha e o Urso’ são bons exemplos de roteiros que conseguem retratar situações que nos representam, **ainda que** através de personagens totalmente diferentes de nós.”

A expressão em destaque nesse fragmento sugere, no contexto em que ela foi empregada, que

a) as personalidades das personagens das narrativas mencionadas devem ser compatíveis com as personalidades dos espectadores.

b) a adesão do público às histórias mencionadas não é prejudicada por conta das diferenças entre as personagens e os espectadores.

c) o desenvolvimento das personalidades das personagens deve ser sempre representativo de situações do cotidiano em que as pessoas encaram problemas.

d) a adesão do público às narrativas citadas depende exclusivamente das diferenças existentes entre as personagens e os espectadores.

e) bons roteiros de ficção precisam abarcar situações de convivência das personagens fictícias e das pessoas na vida real de modo bem diferente.

04) No primeiro parágrafo, percebe-se que o autor optou por iniciar seu texto a partir da narração de uma história. Ao final desse parágrafo, tal narrativa se revela

a) uma história ficcional real.

b) um momento ficcional trágico.

c) uma situação hipotética.

d) um quadro fílmico cômico.

e) uma cena de romances.

05) Das estratégias listadas abaixo, aquela que representa a que o autor utilizou, de modo mais enfático, para chamar diretamente a atenção do leitor para suas reflexões é

a) o emprego de perguntas diretas.

b) a citação de problemas profissionais.

c) o uso de pronomes de primeira pessoa.

d) a menção a obras ficcionais famosas.

e) o emprego de expressões entre aspas.

06) Dentre as alternativas a seguir, assinale aquela em que a construção verbal sublinhada imprime uma noção de *ação em desenvolvimento* ao enunciado.

a) “Você recebeu uma proposta de trabalho.”

b) “Como está a sua relação com a sua carreira?”

c) “Talvez você esteja usando o uniforme mais “moderno” do Peter Parker”

d) “É nesse contexto que os filmes recentes do Homem-Aranha me chamaram a atenção.”

e) “Depois que virou o Homem-Aranha com a roupa preta, Peter ficou estafado.”

07) No trecho “Essa metáfora não estaria em um longa-metragem da Marvel se não gerasse identificação em muita gente.” (4º parágrafo), a combinação de tempos e de modos verbais sugere ao leitor que o autor elabora

a) uma comparação.

b) uma crítica.

c) uma oposição.

d) uma hipótese.

e) um contraste.

08) Leia a tirinha a seguir.



LEITE, Will. Anésia #611.

Nessa tirinha, o ponto de exclamação foi empregado para simbolizar

a) um chamamento mais alto vindo do cobrador.

b) uma expressão vinda de uma música que tocava no ônibus.

c) um chamamento mais alto vindo do motorista.

d) uma expressão vinda dos pensamentos da mulher distraída.

e) um chamamento mais alto vindo dos pedestres.

09) Assinale a alternativa em que o verbo em destaque foi empregado no pretérito imperfeito do modo indicativo.

a) “Montes circulares de rochas **pontilham** a paisagem do deserto no sítio arqueológico de Tombos, no norte do Sudão.” (Planeta, 14/04/22)

b) “A batida foi tão forte que ocasionou uma torção na estrutura do navio. Essas portas não **conseguiram** fechar. Elas emperraram.” (BBC Brasil, 14/04/22)

c) “Hoje, nós **sabemos** bem como funcionam os sistemas de radar – sigla para *radio detection and ranging*, ou ‘detecção e alcance de rádio’”. (Superinteressante, 12/04/22)

d) “Há cerca de 80 milhões de anos, onde hoje fica o Brasil, um titanossauro de pescoço comprido doente se **arrastava**, mas seus dias estavam contados.” (SciAm Brasil, 06/04/22)

e) “Os tripulantes haviam informado às famílias que **estariam** de volta cerca de 10 dias após o último contato, o que não aconteceu.” (g1, 14/04/22)

10) Leia o fragmento abaixo, observando as lacunas deixadas.

“Era noite e a maior parte dos passageiros dormia quando, exatamente 110 anos atrás, um iceberg interrompeu aquela que seria a primeira viagem do mais impressionante navio de passageiros até então construído, o Titanic. O navio estava \_\_\_ 41

quilômetros por hora. Menos de 3 horas depois, já havia se tornado um naufrágio, afundado nos confins do Atlântico.

Seus destroços foram localizados apenas em setembro de 1985. A embarcação dividiu-se em duas partes, separadas \_\_\_ 800 metros de distância, \_\_\_ 3.843 metros de profundidade, \_\_\_ 650 quilômetros do Canadá.”

Fonte: VEIGA, Edison. Titanic: curiosidades sobre o famoso naufrágio ocorrido há 110 anos. *BBC News Brasil*.

Completam corretamente as lacunas do texto, na ordem em que elas aparecem,

- a) à / a / à / a.
- b) a / a / a / a.
- c) a / à / à / a.
- d) à / à / à / à.
- e) à / a / a / à.

11) Leia o fragmento a seguir.

“Pesquisadores japoneses identificaram uma alteração celular induzida pelo Sars-CoV-2 que pode explicar por que algumas pessoas continuam a apresentar sintomas da doença mesmo depois que o vírus se tornou indetectável. Em experimentos em laboratório, o grupo coordenado pelo microbiologista Eiji Hara, da Universidade de Osaka, constatou que os danos do novo coronavírus não se restringem à célula infectada. Uma vez no interior da célula, o vírus estimula a produção de moléculas sinalizadoras (citocinas) que migram até células vizinhas não infectadas e alteram o seu funcionamento. Nelas, as citocinas disparam um mecanismo de envelhecimento (senescência) celular. As células não morrem imediatamente, mas passam a produzir altos níveis de compostos inflamatórios. [...]”  
DANOS provocados à vizinhança. *Pesquisa Fapesp*, abril de 2022. Saúde.

Nesse fragmento, as palavras inseridas entre os parênteses funcionam como

- a) termos técnicos da área da saúde que são sinônimos de expressões citadas.
- b) palavras do cotidiano da população que são sinônimas de expressões mencionadas.
- c) termos técnicos da área da saúde sinônimos de expressões prestes a serem citadas.
- d) palavras do cotidiano da população que são antônimas de expressões mencionadas.
- e) termos técnicos da área da saúde que são antônimos de expressões citadas.

12) Assinale a frase gramaticalmente INCORRETA.

- a) As enchentes ocorreram por que os bueiros estavam entupidos.
- b) Devemos evitar o descarte indevido de materiais, por quê?
- c) Por que devemos evitar o descarte indevido de materiais?
- d) Todos sabem os porquês de tantas enchentes.
- e) Não sei o motivo por que algumas pessoas não cuidam do meio ambiente.

13) A frase que apresenta um desvio ortográfico na palavra sublinhada é

- a) Os cidadãos têm que se atentar à água parada em suas casas.
- b) Ela não estava afim de sair de casa com a chuva caindo.
- c) Mal me recuperei da infecção, tive febre novamente.
- d) A agente de trânsito multou três veículos por estacionamento irregular.
- e) Eu a vi ontem.

14) Em qual das sequências abaixo a separação silábica de TODAS as palavras está CORRETA?

- a) ca-dea-do / ho-mem / para-béns / nú-pci-as
- b) a-ju-da / cor-re-ndo / pa-ís / pa-is
- c) sa-la-da / a-me-i-xa / ra-in-ha / ar-ru-a-ça
- d) cé-sar / di-vi-den-do / dál-ma-ta / sin-ce-ro
- e) in-fec-ta-da / apre-sentar / la-bo-ra-tó-ri-o / pass-ar.

15) Em qual das sequências a seguir o acento gráfico é inserido nas palavras pela mesma regra de acentuação?

- a) águia / água / sóbrio / égua
- b) útil / mísero / súdito / fútil
- c) pá / sofá / vintém / só
- d) ônix / córtex / ônibus / bônus
- e) lâmpada / coração / tímpano / útil

## MATEMÁTICA

16) Analise as operações abaixo:

$$\text{I- } \frac{3}{8} + \frac{1}{4} = \frac{5}{8}$$

$$\text{II- } \frac{2}{7} \div \frac{5}{3} = \frac{6}{35}$$

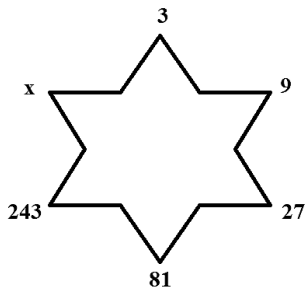
$$\text{III- } \frac{4}{3} \times \frac{2}{3} = \frac{8}{3}$$

$$\text{IV- } \frac{7}{9} - \frac{3}{6} = \frac{4}{3}$$

Estão corretas as operações feitas em

- a) II e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.
- e) III e IV, apenas.

17) Observe a figura abaixo:



Assinale a alternativa que apresenta o próximo número dessa sequência

- a) 152.
- b) 246.
- c) 327.
- d) 405.
- e) 729.

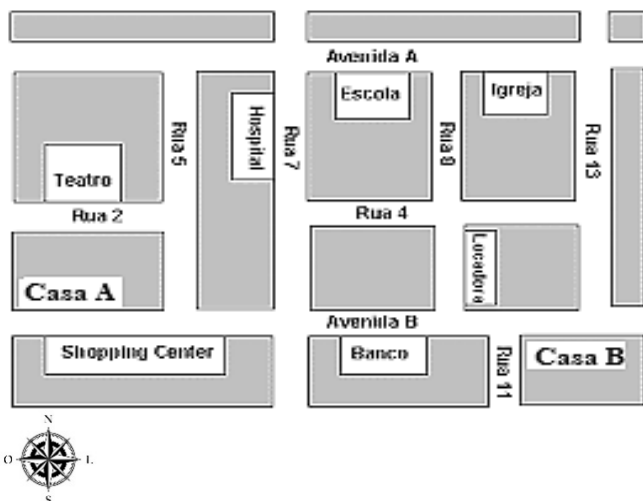
18) Sobre os critérios de divisibilidade, analise as afirmativas abaixo:

- I- Um número é divisível por 2 quando seu último algarismo é ímpar
- II- Um número é divisível por 5, apenas se o seu último algarismo for igual a zero
- III- Um número é divisível por 6 quando é divisível por 2 e 3 ao mesmo tempo
- IV- Um número é divisível por 3 quando a soma de seus algarismos é divisível por 3

Estão corretas apenas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, II e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.
- e) I, II e III.

19) Carolina saiu da Escola, pela avenida A, e, seguindo o mapa abaixo, realizou o seguinte trajeto: caminhou 1 quadra na direção leste e, depois, 2 quadras na direção sul.



Dessa forma, Carolina parou no(a):

- a) Shopping Center.
- b) Hospital.
- c) Casa B.
- d) Igreja.
- e) Teatro.

20) Davi foi ao shopping comprar presentes de natal para sua sobrinha. No caixa, ele entregou as seguintes notas.



Sabendo que Davi recebeu 7 reais e 65 centavos de troco, qual foi o valor do presente que ele comprou?

- a) R\$ 172,35.
- b) R\$ 172,65.
- c) R\$ 173,00.
- d) R\$ 179,35.
- e) R\$ 198,00.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

21) Para cavar e retirar a terra numa única operação, utiliza-se a seguinte ferramenta:

- a) Pá de Bico.
- b) Picareta.
- c) Cavadeira Articulada.
- d) Pá Quadrada.
- e) Foice.

22) Dentre os vários tipos de ferramentas para trabalhar no solo, a chibanca, pode ser definida como:

- a) Um tipo de picareta dotada de duas extremidades distintas; uma pá com lâmina (semelhante a uma enxada) que serve para capinar e revolver o solo e, o machadinho que serve para cortar matos e raízes.
- b) Uma espécie de enxadão, mas com duas extremidades, uma das quais pontiaguda como a das picaretas; preso a um cabo de madeira, serve para cavar ou revolver terra dura.
- c) Um tipo de ferramenta para utilizados em corte de parede, de piso, ou em qualquer parte que necessita de resistência para que a pessoa possa fazer o trabalho.

d) Uma pá quadrada utilizada para juntar ou carregar materiais diversos (como areia, cascalho e terra) em superfícies planas.

e) Uma ferramenta específica com afiação especial para desbastar metais moles.

---

23) A operação que consiste em marcar os vãos de uma obra a um ângulo de 90° (noventa graus), é denominada de:

- a) Alinhamento.
  - b) Prumada.
  - c) Esterçamento.
  - d) Esquadro.
  - e) Nivelamento.
- 

24) O cimento é um aglomerante presente nas argamassas e concretos e tem por finalidade provocar o endurecimento, resistência e coesão das massas. Dentre as propriedades do cimento, a pega significa:

- a) A finura do cimento aplicado.
  - b) A cor do cimento após o endurecimento.
  - c) O fenômeno de endurecimento do cimento.
  - d) A resistência suficiente contra os esforços de tração e compressão existentes na obra.
  - e) A propriedade que o cimento deve possuir para resistir às forças que tentam destruí-lo.
- 

25) A brita utilizada na construção deve ser limpa sem presença de terra ou barro e sem pó de pedra. O gravilhão é a brita com as seguintes dimensões:

- a) Menor que 0,5 cm.
  - b) Menor que 1,0 cm.
  - c) Entre 1,0 e 1,5 cm
  - d) Entre 2,5 e 5,0 cm.
  - e) Entre 5,0 e 10,0 cm.
- 

26) A definição do traço de argamassa para assentar tijolos depende principalmente de sua função e local de aplicação. A relação dos materiais utilizados para argamassa é dada em proporção de volume, sempre em uma ordem determinada. Por exemplo, o traço 1:2:8 indica que são necessárias:

- a) 8 latas de areia e 2 latas de água para cada lata de cimento.
  - b) 8 latas de areia e 2 latas de cimento para cada lata de água.
  - c) 8 latas de areia e 2 latas de cal para cada lata de cimento.
  - d) 8 latas de areia e 2 latas de cal para cada lata de cimento.
  - e) 8 latas de areia e 2 latas de cal para cada lata de cimento.
- 

27) Entre os tipos de argamassa usadas na construção civil, aplicados sobre as superfícies como lajes e paredes, a primeira camada de argamassa aplicada na parede logo após ser levantada, é conhecida como:

- a) Emboço.
  - b) Chapisco.
  - c) Reboco.
  - d) Texturização.
  - e) Massa corrida.
- 

28) No que diz respeito à Segurança do Trabalho, diversas luvas de proteção que podem ser utilizadas de acordo com o tipo de atividade a ser realizada. Assinale a alternativa que se refere ao tipo de luva descrita abaixo:

Utilizadas em serviços gerais, oferecem conforto e boa respirabilidade, além de protegerem contra agentes abrasivos e escoriantes. Estão disponíveis com ou sem pigmentação e com variação de fios. Concedem grande flexibilidade para o manuseio de peças.

- a) Luvas de malha.
  - b) Luvas de raspa.
  - c) Luvas de látex.
  - d) Luvas de borracha.
  - e) Luvas de vaqueta.
- 

29) Alguns óculos de proteção têm tratamento em suas lentes, como o hidrofóbico, com o objetivo de repelir:

- a) Óleo.
  - b) Calor.
  - c) Eletricidade.
  - d) Água.
  - e) Reflexo.
- 

30) O cimento Portland é composto por um clínquer – mistura de calcário e argila com adições. A quantidade de adições desses elementos orienta suas propriedades. Um concreto que apresenta boa proteção contra a ação das águas da chuva, indica a seguinte propriedade:

- a) Durabilidade.
  - b) Impermeabilidade
  - c) Resistência.
  - d) Estabilidade.
  - e) Ductibilidade.
- 

31) A ferramenta possui uma única alça e uma lâmina muito fina e protuberante. Entre os tipos de serra, essa apresenta a desvantagem de não cortar madeiras rígidas, por isso deve ser usada em peças de cipreste ou pinho, conhecidas por serem macias. A afirmação anterior, refere-se ao seguinte tipo de serra:

- a) Serrote.
  - b) Serra japonesa.
  - c) Serrote de costas.
  - d) Serra de caixilhos.
  - e) Arco de serra.
-

32) Os principais tipos de tinta na construção civil são látex (PVA), acrílica, esmaltes sintéticos, texturas, tinta à óleo, à base de cal e à base de epóxi. Para ambientes quimicamente agressivos, é recomendado a tinta:

- a) Acrílica.
  - b) À base de cal.
  - c) À óleo.
  - d) Sintética.
  - e) À base de epóxi.
- 

33) O jazigo temporário é aquele no qual é preciso realizar a retirada dos restos mortais de quem ali foi sepultado, normalmente depois do seguinte período:

- a) Após 8 anos para adultos e 5 anos para crianças.
  - b) Após 8 anos para adultos e 3 anos para crianças.
  - c) Após 3 anos para adultos e 5 anos para crianças.
  - d) Após 5 anos para adultos e 8 anos para crianças.
  - e) Após 5 anos para adultos e 3 anos para crianças.
- 

34) Salvo em situações especiais, segundo a legislação brasileira, a exumação somente poderá ser feita mediante o prazo de:

- a) 03 anos.
  - b) 04 anos.
  - c) 05 anos.
  - d) 07 anos.
  - e) 10 anos.
- 

35) Julgue se as afirmações abaixo são verdadeiras e em seguida assinale a alternativa correta:

- I. A exumação de um cadáver pode ser realizada no caso de superlotação do cemitério ou da urna funerária, quando há mais de um caixão.
  - II. A exumação inicia-se com a identificação do túmulo onde se encontra o falecido, podendo ser feito ainda registro fotográfico a fim de determinar documentalmente a idoneidade do processo.
  - III. Caso o motivo da exumação seja por conta de alguma investigação policial acerca do falecimento, os ossos são levados para análise e exame pericial, antes que retorne ao jazigo.
- a) Somente as afirmações I e II são verdadeiras.
  - b) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
  - c) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
  - d) Somente a afirmação III é verdadeira.
  - e) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- 

36) Assinale a alternativa que se refere aos conceitos descritos abaixo:

- I. Local onde se enterram os falecidos, os cadáveres.

II. A edificação colocada sobre a cova.

- a) I. Cova; II. Jazigo.
  - b) I. Cova; II. Mausoléu.
  - c) I. Jazigo; II. Cova.
  - d) I. Sepulcro; Mausoléu.
  - e) I. Sepultura; II. Sepulcro.
- 

37) Os modelos de túmulos com mais de uma gaveta, de forma que é possível enterrar mais de uma pessoa no mesmo local, sem que seja preciso exumar o corpo para liberar espaço, são ideais para:

- a) Jazigos verticais.
  - b) Jazigos perpétuos.
  - c) Jazigos temporários.
  - d) Jazigos simples.
  - e) Jazigos rotativos.
- 

38) A tanatopraxia é uma técnica usada para:

- a) Conservar os corpos dos falecidos.
  - b) Exumar os corpos dos falecidos.
  - c) Cremar os corpos dos falecidos.
  - d) Esquartejar os corpos dos falecidos.
  - e) Desidratar os corpos dos falecidos.
- 

39) O uso do EPI é fundamental para garantir a saúde e a proteção do trabalhador, evitando consequências negativas em casos de acidentes de trabalho. A utilização dos Equipamento de Proteção Individual durante as atividades do trabalhador, é de uso:

- a) Opcional.
  - b) Temporário.
  - c) Facultativo.
  - d) Obrigatório.
  - e) Esporádico.
- 

40) Os Equipamentos de Proteção Coletiva (EPC) são utilizados no ambiente de desenvolvimento das atividades para proteger as pessoas dos riscos inerentes aos processos. Assinale abaixo um exemplo de EPC:

- a) Protetores auriculares.
  - b) Manguitos.
  - c) Fitas de sinalização.
  - d) Abafadores de ruído.
  - e) Botinas.
-