

Texto para as questões de 01 a 15.

O que uma menina de 9 anos tem a nos ensinar sobre propósito?

Encontrar um propósito através do qual se consiga deixar sua marca no mundo ou um sentido para aquilo que se faz todos os dias tornou-se um fenômeno.

Em uma das despreziosas conversas que tive com a Isadora, minha filha de 9 anos, ela soltou, como quem não quer nada: “Sabia que todo mundo quer ser lembrado?”. Sem entender muito bem como ela tinha chegado a essa conclusão, pedi-lhe para que me contasse um pouco mais sobre essa sua observação.

“Quando eu crescer, quero abrir um café. Acho triste passar pelo mundo sem deixar alguma coisa para as pessoas lembrarem da gente”. Mesmo sem saber ao certo de onde veio essa inspiração repentina, confesso que meu lado mãe-fã-número-um ficou super orgulhoso.

Indo além das paredes do meu apartamento, encontrar um propósito, através do qual se consiga, de fato, deixar sua marca no mundo – como sonha a Isadora –, ou ainda, conseguir um sentido para aquilo que se faz todos os dias, tornou-se um fenômeno que une de *tech-nerds* do Vale do Silício a profissionais dos mais variados cargos e salários pelo Brasil e o mundo. Obviamente, isso só é possível quando a base da Pirâmide de Maslow (lembra dela?) está muito bem estabelecida.

Nos EUA, existe até um nome para esse movimento: “The Great Resignation” ou “A Grande Demissão”. Segundo o U.S. Department of Labor, só no último mês de fevereiro, 4,4 milhões de americanos deixaram seus empregos formais. Os motivos para esses números vão do desejo de fazer mudanças drásticas na carreira à necessidade de largar a profissão para cuidar de crianças ou parentes idosos. Além de sintomas típicos dos tempos atuais, como o *burnout* e o sentimento de abismo existente entre o que as pessoas acreditam e os valores do seu empregador.

Os números não afirmam, categoricamente, qual é o principal fator para essa debandada de trabalhadores, mas uma coisa é certa: para milhões de pessoas ao redor do mundo, a pandemia veio para rever suas prioridades. A remuneração deixa de ser o fator decisivo para a permanência em um emprego, ganhando relevância questões que, há poucos anos, ficavam em segundo plano, como modelos híbridos e flexíveis de trabalho, tempo gasto em deslocamentos, equilíbrio maior entre vida pessoal x trabalho, e até mesmo afinidade com o propósito da empresa.

Para Ariana Huffington: “A Grande Demissão na verdade é uma Grande Reavaliação. O que as pessoas estão abandonando é uma cultura de esgotamento e uma definição quebrada de sucesso. Ao deixar seus empregos, as pessoas estão afirmando seu desejo por uma maneira diferente de trabalhar e viver”.

Conheci uma dessas histórias de perto, em um dos encontros mensais que organizo na empresa em que

atuo como CEO. A ideia dos bate-papos é trazer novos repertórios para dentro da nossa rotina de trabalho, com convidados que, à primeira vista, não têm nada a ver com o nosso “core-business”, mas que ajudam imensamente a furar a bolha em que vivemos.

Um desses convidados foi uma enfermeira. Uma mulher muito culta, expansiva e encantadora que, no alto dos seus 30 anos, decidiu dar uma guinada em sua vida. Depois de um período sabático pela América Latina, decidiu abandonar uma carreira bem-sucedida na área do entretenimento e estudar enfermagem. Uma profissão com menos perspectivas financeiras, mas completamente alinhada com o seu chamado.

“Para alguns, hospital significa morte. Para mim, é sinônimo de vida”. Essa foi uma das frases ditas por ela que mais me impactou em seu depoimento, e que, por semanas, me fez refletir sobre sua história de coragem e seu olhar transformador.

Mas não espere respostas certas nos momentos certos. Cada um tem seu tempo e suas formas de encontrá-las. Sabemos tão pouco sobre nós. Por isso, investir seu tempo (que também é dinheiro) em coisas que ninguém pode tirar de você, como autoconhecimento, é a decisão mais sábia que você pode tomar. É um processo transformador, que envolve desconforto, mas que vai te colocar numa posição de maior controle das suas emoções.

Não passe uma vida inteira esperando algo que ninguém jamais poderá lhe oferecer.

E, se eu pudesse dar mais uma dica, seria: assim como no mercado financeiro, nunca invista todo seu patrimônio em só um ativo. Não fique esperando que o trabalho supra todas as suas necessidades. Encontre um *hobby*. Dedique-se a um trabalho voluntário. Seja mentor de um jovem aprendiz. Ou, então, coloque no papel um plano para daqui a 2 anos e persiga-o incansavelmente.

Talvez “A Grande Demissão” seja um movimento coletivo de pessoas querendo encontrar seu verdadeiro propósito aqui na Terra. Ou, talvez, uma oportunidade para que consigam usar suas histórias para dar sentido às próprias vidas. Mas também pode ser apenas o reflexo de dois anos trancados em casa, e o desejo por uma mudança, seja ela qual for.

Na animação da Pixar “Viva – A Vida é uma Festa”, de que aliás, a Isadora é fã, é contada a história do “Dia de Los Muertos”, típica tradição mexicana de celebração aos que se foram. Diz-se que, após a morte de uma pessoa, ela vai para o mundo dos mortos e permanece lá apenas enquanto os vivos ainda se lembrarem dela. Quando for esquecida, aí, sim, será seu verdadeiro fim.

Não posso afirmar que veio daí a inspiração para a reflexão inicial da Isa, mas a conversa, que começou com uma questão existencial, terminou com: “Mamãe, qual é o sentido da vida?”. Dei a última mordida no pão de queijo e respondi: “Isa, que tal fazermos um brigadeiro?”

Luciana Rodrigues é CEO da Grey Brasil, conselheira do board da Junior Achievement, membro do conselho da Iniciativa Empresarial

pela Igualdade Racial e do comitê estratégico de presidentes da Amcham.

Vocabulário: *tech-nerds*: estudiosos de tecnologia. CEO: diretor executivo. *core-business*: negócios principais. *burnout*: síndrome de esgotamento mental no trabalho. *hobby*: passatempo, atividade para lazer.

RODRIGUES, Luciana. O que uma menina de 9 anos tem a nos ensinar sobre propósito? *Forbes Brasil*, Colunas.

01) Qual das expressões a seguir representa mais precisamente o tema do texto de Luciana Rodrigues?

- a) Crises existenciais em debate.
- b) Objetivos de carreira e de vida.
- c) Conversas entre pais e filhos.
- d) “A Grande Demissão” em detalhes.
- e) Efeitos das animações nas crianças.

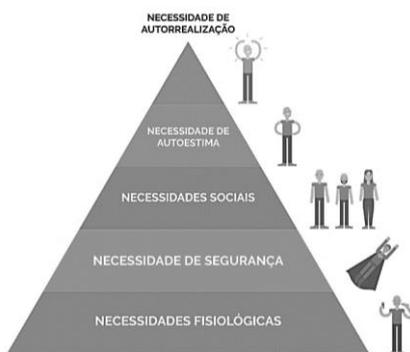
02) Por “uma das despreziosas conversas” (1º parágrafo), entende-se que a autora

- a) fazia reflexões sobre a vida com sua filha.
- b) lamentava sobre o tédio da sua filha.
- c) conversava trivialidades com sua filha.
- d) salientava a postura ética de sua filha.
- e) elogiava os dotes culinários de sua filha.

03) No sexto parágrafo, a autora menciona uma fala de Ariana Huffington em que há a expressão “definição quebrada de sucesso”. Tal expressão quer dizer

- a) sucesso profissional que preza pela quebra de expectativas do empregador a todo momento.
- b) sucesso pessoal cujos esforços se espalham para o ambiente profissional, quebrando os limites entre as áreas.
- c) sucesso escolar e acadêmico que não leva em consideração os desejos profissionais reais do estudante.
- d) sucesso profissional que não leva em consideração eventuais prejuízos à vida do trabalhador.
- e) sucesso pessoal que preza pela quebra das expectativas dos familiares em relação ao papel do indivíduo na empresa.

04) Analise a ilustração a seguir, a qual diz respeito à chamada Pirâmide de Maslow (ou Teoria da Hierarquia das Necessidades Humanas).



“[...] Essa teoria apresenta de forma simples, porém muito verdadeira, que há uma divisão hierárquica nas necessidades do ser humano. [...]”

GOLDACKER, Fabiano. Por que a Pirâmide de Maslow é tão atual? *LinkedIn*.

Após observar a ilustração apresentada, torna-se possível afirmar que a autora citou essa hierarquia em seu texto (3º parágrafo), pois

- a) os propósitos profissionais da base da pirâmide não têm valor se os valores hierárquicos superiores de Maslow não forem alcançados primeiro.
- b) não é possível que o profissional alcance as necessidades de autorrealização e de autoestima se ele não se dedicar o suficiente para suprir suas necessidades sociais.
- c) o trabalho com propósitos relacionados ao topo da hierarquia de Maslow só é possível se o indivíduo não depende do trabalho unicamente para suprir as necessidades da base da pirâmide.
- d) não é possível que o indivíduo alcance as necessidades básicas no trabalho se ele não se esforçar o suficiente para se autorrealizar e para elevar a autoestima em relação às necessidades sociais.
- e) o trabalho com propósitos relacionados à base da pirâmide de Maslow só é possível se o indivíduo não depende do trabalho unicamente para suprir as necessidades do topo da hierarquia.

05) O movimento denominado “A Grande Demissão”, segundo o que foi citado pela autora, diz respeito

- a) à mudança de profissão requisitada por muitas pessoas que desejam cuidar mais de seus parentes.
- b) à mudança de profissão a que muitas pessoas procedem visando a uma maior dedicação a atividades de lazer.
- c) à demissão requisitada pelas pessoas que querem mudar algum aspecto na vida profissional e/ou pessoal.
- d) à mudança de profissão a que muitas pessoas procedem devido à incompatibilidade de horários.
- e) à demissão em massa de profissionais que não têm disponibilidade total para as grandes empresas.

06) No oitavo parágrafo do texto, a autora menciona o caso de uma mulher que resolveu “dar uma guinada em sua vida”. Conforme se percebe nesse parágrafo, o termo “guinada” quer dizer

- a) prejuízos no comportamento pessoal em razão do lado profissional.
- b) mudança de vida profissional que preza pela autonomia.
- c) mudança de comportamento profissional em benefício do cliente.
- d) alteração na vida pessoal em prol do cuidado com pacientes.
- e) mudança radical de estilo de vida e/ou de profissão.

07) Segundo o texto, investir no autoconhecimento é uma decisão sábia (10º parágrafo) porque é algo que

- a) permanece eternamente com a pessoa que nele investiu.
- b) auxilia o indivíduo a se manter mentalmente saudável.
- c) permite ao ser humano saber mais sobre a profissão dos sonhos.

- d) transfere ao indivíduo a responsabilidade de seus atos.
e) permite às pessoas serem mais empáticas com o próximo.

08) No fragmento “A ideia dos bate-papos é trazer novos repertórios para dentro da nossa rotina de trabalho, com convidados que, à primeira vista, não têm nada a ver com o nosso ‘core-business’, mas que ajudam imensamente a **furar a bolha em que vivemos.**” (7º parágrafo), a expressão em destaque

- a) é denotativa, pois diz respeito ao local físico em que a autora vive.
b) é conotativa, visto que trata da descrição de um espaço físico em que há a convivência de trabalhadores.
c) é denotativa, uma vez que caracteriza o espaço abstrato em que os funcionários da empresa convivem.
d) é conotativa, pois diz respeito ao modo limitado de viver e de trabalhar dos colaboradores da empresa.
e) é denotativa, visto que trata da descrição de um espaço físico em que os diretores da empresa se reúnem.

09) No trecho “Em uma das despretensiosas conversas que tive com a Isadora, **minha filha de 9 anos**, ela soltou, como quem não quer nada: ‘Sabia que todo mundo quer ser lembrado?’.” 1º§, as vírgulas foram usadas para isolar a estrutura sublinhada porque ela é

- a) um vocativo.
b) um advérbio extenso deslocado.
c) um termo em elipse.
d) um termo em uma enumeração.
e) um aposto explicativo.

10) No 12º parágrafo do texto, devido ao tópico tratado pela autora, há o predomínio de um modo verbal. Esse modo é o

- a) indicativo.
b) subjuntivo.
c) imperativo.
d) infinitivo.
e) gerundivo.

11) Analise as proposições a seguir, cuja temática é o uso das aspas no texto de Luciana Rodrigues.

I. No 1º, no 2º, no 9º e no último parágrafo, as aspas foram utilizadas para sinalizar falas em discurso indireto.

II. No 7º parágrafo, as aspas foram inseridas para marcar um estrangeirismo dentro do texto.

III. No penúltimo parágrafo, as aspas foram empregadas para sinalizar títulos dados a uma produção artística e a uma festa popular.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas a I.
b) apenas a II.
c) apenas a III.
d) a II e a III.
e) a I, a II e a III.

12) Em “Obviamente, isso só é possível quando a base da Pirâmide de Maslow (lembra dela?) está muito bem estabelecida.” 3º§, as letras maiúsculas foram empregadas, respectivamente, para indicar

- a) dois substantivos próprios.
b) uma palavra que inicia uma sentença e uma expressão substantiva própria.
c) duas palavras que iniciam sentenças.
d) um substantivo próprio e uma palavra que inicia uma sentença.
e) um substantivo comum, e uma expressão substantiva própria.

13) No trecho “A ideia dos **bate-papos** é trazer novos repertórios para dentro da nossa rotina de trabalho [...]”, o plural do substantivo composto assinalado se justifica da forma que ele foi feito, pois

- a) a primeira palavra é um verbo, que não recebe plural em –s, e a segunda é um pronome, que apresenta plural em –s.
b) ambas as palavras são verbos, portanto o plural é marcado apenas em um deles.
c) a primeira palavra é um verbo, que não recebe plural em –s, e a segunda é um substantivo, que apresenta plural em –s.
d) ambas as palavras, são substantivos, portanto o plural é marcado em apenas um deles.
e) a primeira palavra é um advérbio, que não se flexiona, e a segunda é um adjetivo, que recebe plural em –s.

14) Assinale a alternativa em que o conectivo destacado exerce, no texto de Luciana Rodrigues, a função indicada entre os colchetes.

- a) “[...] investir seu tempo (que também é dinheiro) em coisas que ninguém pode tirar de você, **como**_[exemplificação] autoconhecimento, é a decisão mais sábia que você pode tomar.”
b) “E, se eu pudesse dar mais uma dica, seria: **assim como**_[condição] no mercado financeiro, nunca invista todo seu patrimônio em só um ativo.”
c) “Obviamente, isso só é possível **quando**_[concessão] a base da Pirâmide de Maslow (lembra dela?) está muito bem estabelecida.”
d) “Talvez ‘A Grande Demissão’ seja um movimento coletivo de pessoas querendo encontrar seu verdadeiro propósito aqui na Terra. **Ou**_[exclusão], talvez, uma oportunidade para que consigam usar suas histórias para dar sentido às próprias vidas.”
e) “**Mesmo**_[igualdade] sem saber ao certo de onde veio essa inspiração repentina, confesso que meu lado mãe-fã-número-um ficou super orgulhoso.”

15) A palavra “mãe-fã-número-um” 2º §, foi criada pela autora a partir do processo de formação de palavras denominado

- a) derivação parassintética.
b) derivação regressiva.
c) derivação imprópria.
d) composição por aglutinação.
e) composição por justaposição

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16) Com base na Lei e Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), sobre o Ensino Fundamental, julgue os itens a seguir:

I. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 7 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.

II. No currículo do ensino fundamental, a partir do sexto ano, será ofertada a língua espanhola.

III. O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes.

IV. A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.

Está CORRETO apenas:

- a) I, II e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I e III.
- d) III e IV.
- e) II e IV.

17) Assinale a opção que completa CORRETAMENTE as lacunas do texto abaixo.

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de _____ e nos ideais de _____, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (BRASIL, 1996).

- a) liberdade e solidariedade humana.
- b) democracia e soberania nacional.
- c) liberdade e soberania nacional.
- d) democracia e solidariedade humana.
- e) soberania e solidariedade humana.

18) Analise a afirmação.

“A teoria de aprendizagem interacionista busca conciliar as ideias das concepções inatista e empirista. Portanto, os interacionistas apoiam-se na ideia de interação do organismo e meio compreendendo a aquisição do conhecimento como um processo construído gradativamente ao longo da vida, no qual, o aluno exerce papel ativo na construção do seu conhecimento.”

A afirmação acima está:

- a) Totalmente correta.
- b) Totalmente incorreta.
- c) Parcialmente correta, tendo em vista que os interacionistas não discordam dos inatistas quanto ao papel do ambiente.

d) Parcialmente incorreta, já que o organismo e o meio não exercem ação recíproca.

e) Parcialmente incorreta, já que o organismo e o meio exercem ação recíproca.

19) Analise as afirmativas:

I. É importante que as instituições de ensino incluam em seu planejamento um espaço para formação continuada de seus docentes, pois, é preciso repensar as práticas de ensino, pois são fundamentais no processo de ensino-aprendizagem.

II. Estudos comprovam que as atuais avaliações educacionais não necessitam de inovação e aprimoramento, porque não é possível promover discussões e problematizações das realidades que envolvem o cotidiano das salas de aula.

III. É fundamental que o professor tenha a oportunidade de desvelar as concepções que embasam suas práticas, refletir sobre sua metodologia de ensino, e não apenas repetir as experiências que teve como discente, com vistas a aprendizagem dos alunos.

IV. Assim, o ato de avaliar não pode ser resumido a exames e provas a fim de classificar os alunos, mesmo que essa prática seja utilizada como mecanismo de reprodução do modelo vigente.

Estão CORRETAS apenas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) I, III e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

20)



A figura acima provoca uma reflexão sobre:

- a) O modelo educacional que tem o aluno como sujeito passivo.
- b) O uso e o desenvolvimento da habilidade da escuta.
- c) A importância da linguagem oral.
- d) O desenvolvimento da aprendizagem.
- e) A importância da escuta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A linguagem faz parte da vida de todos os seres humanos, como um instrumento de comunicação. É um elemento de representação das diferentes identidades da pessoa, ou de um grupo. A linguagem medeia toda relação humana, é vista como uma forma de interação em que necessitamos considerar o contexto que permeia essa comunicação. É considerada linguagem não verbal, EXCETO:

- a) Música.
- b) Conto.
- c) Mímica.
- d) Gestos.
- e) Pintura.

22) Analise as assertivas.

- I. A dificuldade de aplicação dos gêneros textuais orais na escola decorre da própria heterogeneidade desses textos.
 - II. Os gêneros orais caracterizam-se de maneira bastante diversa.
 - III. As modalidades escrita e oral assemelham-se no que diz respeito ao caráter interacional.
 - IV. A oralidade é deixada em segundo plano, tanto por professores quanto pelos manuais didáticos.
- São verdadeiras as assertivas:
- a) I, II e III.
 - b) I, II e IV.
 - c) II, III e IV.
 - d) I e II.
 - e) III e IV.

23) Os gêneros textuais são conteúdos com características gramaticais e possuem diferentes formas de linguagem. Com isso, os gêneros textuais podem ser agrupados dentro das tipologias textuais, que surgem com intuito de organizar e classificar os textos. Existem cinco divisões tipológicas: gêneros da ordem de narrar, da ordem de relatar, da ordem de argumentar, da ordem de expor e da ordem de instruir. Sabendo dessas cinco divisões, marque a opção em que apresentam gêneros de ordem de relatar.

- a) Diálogos, cartas, carta de reclamação, carta de petição, carta de repúdio, debate, editorial, ensaio, resenhas, teses, artigos, dissertações.
- b) Diários, testemunhos, autobiografias, biografias, notícias, reportagens, crônicas jornalísticas, relato histórico, depoimentos, inventários, relatórios.
- c) Receitas, instruções de uso, instruções de montagem, regras de jogos, bulas de remédios, regimentos, estatutos, constituições, manifestos, avisos, convocações.
- d) Seminários, conferências, verbetes de dicionários, texto argumentativo, tomada de notas, resumos, relatos de experiências.
- e) Conto, Fábula, narrativa de aventura, narrativa científica, narrativa de ficção, conto de fadas, romance, romance policial, romance histórico, crônica, lendas, histórias de aventuras, causos, piadas.

24) Na BNCC o Eixo Leitura compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação. Dessa forma, a leitura apresenta funções diferentes, EXCETO:

- a) fruição estética de textos e obras literárias.
- b) pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos.
- c) realização de procedimentos

- d) conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes
- e) sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo.

25) O ensino da geometria tem grande importância, pois possibilita uma interpretação mais clara de conceitos matemáticos, uma visão mais ampla da localização e trajetória de objetos, pois o indivíduo passa a ter mais controle sobre as operações básicas de geometria. O ensino de geometria:

- a) possibilita uma visão mais ampla da localização e trajetória de objetos.
- b) deve ser desenvolvido através de técnicas de memorização ou operações.
- c) é baseado em processos de formalização com alto nível de rigor, abstração e generalização.
- d) apresenta uma carência de vocabulário para os estudantes aprenderem.
- e) envolve processos mentais inviabiliza a transferência para outras partes da matemática.

26) A história dos números acompanha a história da civilização humana e a crescente necessidade de resolver os problemas de ordem prática surgidos na vida em comunidade. Marque a sequência que apresenta apenas números naturais.

- a) -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3.
- b) 1^3 , $\frac{1}{5}$, 2, 4, 6.
- c) 0, 2, 4, 6, 8, 10.
- d) $\sqrt{9}$, 3^2 , 3, 6.
- e) -5, -3, -1, 1, $\frac{3}{5}$, 9.

27) Luciana tem um total de R\$520,00 em 39 cédulas de R\$10,00 e R\$20,00. Sabendo que a quantidade de uma nota é o dobro da outra e tivesse trocado as notas de maior valor, quantos notas a mais Luciana teria?

- a) 13.
- b) 26.
- c) 52.
- d) 59.
- e) 65.

28) Observe a tabela.

Astro	Massa (kg)
Mercúrio	$3,302 \times 10^{23}$
Vênus	$4,869 \times 10^{24}$
Terra	$5,974 \times 10^{24}$
Marte	$6,419 \times 10^{23}$

De acordo com a propriedade matemática notação científica, a massa da Terra, sem notação científica, possui:

- a) 24 zeros.
- b) 23 zeros.
- c) 22 zeros.
- d) 21 zeros.
- e) 20 zeros.

29) Na Base Nacional Curricular Comum traz a ideia de interdisciplinaridade quando é possível trabalhar duas disciplinas ao mesmo tempo. Na área da Matemática é possível perceber essa interdisciplinaridade quando é preciso:

- a) diferenciar a área de perímetro, associando o perímetro à medida de comprimento e, a área, como medida de superfície.
- b) reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental.
- c) classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números
- d) interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano.
- e) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

30) O ensino de História e a produção do conhecimento escolar no Brasil apresentou grandes transformações nas três últimas décadas do século XX. Sobre a forma que era vista o ensino de História na década de 1980, marque a opção CORRETA.

- a) Era vista para formar um “cidadão ajustado e preparado para o mercado de trabalho”.
- b) A preocupação era a de passar um conhecimento pronto e acabado.
- c) Era vista como ferramenta indispensável para a concretização de mudanças.
- d) Era vista para formar o homem para o mundo do trabalho – para a “vida”.
- e) O aluno passou de agente histórico para expectador.

31) As grandes navegações e explorações sob a bandeira dos castelhanos tiveram início sob o reinado de Fernando de Aragão e Isabel de Castela (1479-1516). Colombo empreendeu quatro viagens, respectivamente, nos anos de 1492-1493, 1493- 1495, 1498-1500 e, a última, de 1503 a 1504. Sobre essa última viagem, quais foram os feitos de Colombo?

- a) Colombo alcançou e tomou posse de ilhas nos arquipélagos das Bahamas e das Antilhas, como Colba (Cuba) e Espanhola (Haiti e República Dominicana).
- b) Construiu o forte La Navidad e encontrou algum ouro em Espanhola.
- c) Colombo tomou posse de novas ilhas do arquipélago das Antilhas e deu sequência à exploração de Cuba e de Espanhola, pelas costas do sul, no mar do Caribe.
- d) Dirigiu-se para o estabelecimento de Santo Domingo, Espanhola, para defrontar-se com uma situação de guerra entre os próprios castelhanos e de extermínio e sujeição dos nativos a trabalhos forçados para produção de alimentos e mineração do ouro.
- e) Explorou as costas da parte central do continente (Honduras, Nicarágua, Costa Rica e Panamá) e recebeu notícias da existência de um grande reino nas proximidades (Astecas ou Maias) e de outro mar adiante daquelas terras.

32) Segundo a BNCC, “para se pensar o ensino de História, é fundamental considerar a utilização de diferentes fontes e tipos de documento (escritos, iconográficos, materiais, imateriais) capazes de facilitar a compreensão da relação tempo e espaço e das relações sociais que os geraram. Os registros e vestígios das mais diversas naturezas (mobiliário, instrumentos de trabalho, música etc.) deixados pelos indivíduos carregam em si mesmos a experiência humana, as formas específicas de produção, consumo e circulação, tanto de objetos quanto de saberes. [...] Os processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise de um objeto estimulam o pensamento.” Identifique o que relaciona cada processo associando a primeira coluna com a segunda.

1ª Coluna

- I. Identificação.
- II. Contextualização.
- III. Interpretação.
- IV. Análise.

2ª Coluna

- () Saber localizar momentos e lugares específicos de um evento, de um discurso ou de um registro das atividades humanas é tarefa fundamental para evitar atribuição de sentidos e significados não condizentes com uma determinada época, grupo social, comunidade ou território.
 - () Exige observação e conhecimento da estrutura do objeto e das suas relações com modelos e formas (semelhantes ou diferentes) inseridas no tempo e no espaço.
 - () De que material é feito o objeto em questão? Como é produzido? Para que serve? Quem o consome? Seu significado se alterou no tempo e no espaço?
 - () Habilidade bastante complexa porque pressupõe problematizar a própria escrita da história e considerar que, apesar do esforço de organização e de busca de sentido, trata-se de uma atividade em que algo sempre escapa.
 - () Faz ver melhor o Outro.
- Marque a sequência correspondente.
- a) 1 - 2 - 3 - 4 - 5.
 - b) 2 - 3 - 4 - 1 - 5.
 - c) 4 - 2 - 3 - 5 - 1.
 - d) 3 - 4 - 1 - 5 - 2.
 - e) 3 - 4 - 5 - 2 - 1.

33) A Cartografia e a Geografia sempre estiveram presentes desde as descobertas e utilização pelo homem da pré-história, aos dias atuais. Ambas têm como base a análise do espaço geográfico, embora uma priorize a análise da produção e organização deste espaço e a outra a sua representação. Analise as proposições abaixo.

- I. A cartografia já foi confundida com arte, e ainda não se faz uma diferenciação muito grande, pois no mapa há determinados aspectos estéticos.
- II. A cartografia é indispensável em vários campos de estudo, principalmente no âmbito escolar.

III. O principal objetivo da cartografia, até o século XVII, foi precisar dessa imagem global da terra à medida que foi sendo descoberta.

IV. Depois do século XIX houve desinteresse por aperfeiçoar as técnicas de confecção e desenvolvimento dos mapas.

Marque a opção correta.

- a) As proposições I, III e IV estão corretas.
- b) As proposições I, II e III estão erradas.
- c) As proposições I, II e IV estão corretas.
- d) A proposição III está errada.
- e) A proposição IV está errada.

34) O Estado do Maranhão, situado na Região Nordeste, tem uma extensão territorial de 331.935,507 km² e tem a segunda maior costa litorânea do país. Pertencente à sub-região do Meio-Norte, o Maranhão é o único da Região Nordeste que possui uma parte de seu território coberto pela Floresta Amazônica. O relevo do Maranhão é predominantemente:

- a) Planalto.
- b) Planície litorânea.
- c) Montanhas.
- d) Chapada.
- e) Depressões.

35) O raciocínio geográfico, uma maneira de exercitar o pensamento espacial, aplica determinados princípios para compreender aspectos fundamentais da realidade: a localização e a distribuição dos fatos e fenômenos na superfície terrestre, o ordenamento territorial, as conexões existentes entre componentes físico-naturais e as ações antrópicas. Leia a descrição abaixo:

Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.

A qual princípio essa descrição se refere?

- a) Analogia.
- b) Conexão.
- c) Diferenciação.
- d) Distribuição.
- e) Extensão.

36) Dentro de uma cadeia alimentar os seres autotróficos são denominados produtores e os seres heterotróficos consumidores. Dentre os heterotróficos podemos ainda distinguir os consumidores primários (herbívoros), secundários, terciários e quaternários (carnívoros), dependendo do nível trófico. Sabendo dessas informações, como seria a representação de uma cadeia alimentar que contenha os seguintes seres vivos: capim, gavião, inseto, sapo e serpente?

- a) Capim, gavião, inseto, sapo e serpente.
- b) Gavião, serpente, sapo, inseto, capim.
- c) Serpente → gavião → sapo → inseto → capim.
- d) Capim → inseto → sapo → serpente → gavião.
- e) Gavião → serpente → sapo → inseto → capim.

37) A BNCC revela que a área da Ciências da Natureza tem o compromisso de desenvolver o letramento científico. Precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica. Dentro desses procedimentos há situações nas quais os alunos precisam: definir problemas; levantar, analisar e representar; comunicar e intervir. Sobre o processo de levantamento, análise e representação, marque a opção INCORRETA.

- a) Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).
- b) Elaborar explicações e/ou modelos.
- c) Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.
- d) Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.
- e) Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.

38) Analise as proposições abaixo.

I. O movimento CTS é importante, pois impulsiona o questionamento crítico e reflexivo acerca do contexto científico-tecnológico.

II. Professores e alunos passam a descobrir, a pesquisar juntos, a construir e/ou produzir o conhecimento científico, que deixa de ser considerado algo sagrado e inviolável.

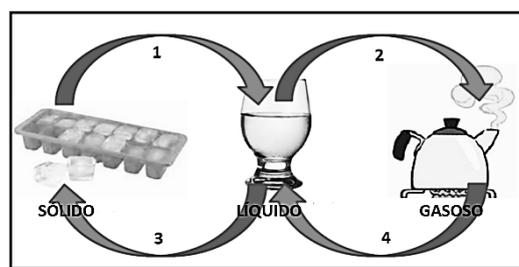
III. Em nível de prática pedagógica, isso significa romper com a concepção tradicional que predomina na escola e promover uma nova forma de entender a produção do saber.

IV. Esse movimento tem se manifestado desde 1970, tendo sido base para construir currículos em vários países, em especial os de ciências, dando prioridade a uma alfabetização em ciência e tecnologia interligada ao contexto social.

Sobre as proposições, marque a opção CORRETA.

- a) Estão corretas apenas as proposições I, II e IV.
- b) Estão corretas apenas as proposições II, III e IV.
- c) Estão corretas apenas as proposições I e II.
- d) Estão corretas apenas as proposições III e IV.
- e) Estão corretas as proposições I, II, III e IV.

39) Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://2.bp.blogspot.com/-bxEXd9O4oys/VTReKRLPBPI/AAAAAAAAABtA/Te1bhVAXAwY/s1600/esquema....png>

O nome dado aos processos da mudança dos Estados Físicos da água, é:

- a) 1 - Solidificação, 2 - Vaporização, 3 - Fusão, 4 - Sublimação.
 - b) 1 - Fusão, 2 - Vaporização, 3 - Solidificação, 4 - Liquefação.
 - c) 1 - Solidificação, 2 - Liquefação, 3 - Fusão, 4 - Vaporização.
 - d) 1 - Fusão, 2 - Liquefação, 3 - Solidificação, 4 - Sublimação.
 - e) 1 - Solidificação, 2 - Liquefação, 3 - Sublimação, 4 - Fusão.
-

40) Na coerência e coesão pode-se definir denotação como:

- a) relação significativa objetiva entre o significante e o significado.
 - b) uso abundante e sistemático das figuras de palavra (tropos), como a metáfora, a metonímia e a sinédoque (diz-se da linguagem ou do estilo).
 - c) próprio e genuíno significado das palavras.
 - d) propriedade semântica que é atualizado em determinado contexto.
 - e) a relação que se estabelece entre duas palavras ou mais que apresentam significados iguais ou semelhantes.
-